



திருவிற்றற்பலம்.  
VI. சத. 2

சேலம் ✓

103

(ச)

## கயிலாசநாதர் சதகம்

மகாநாதர் சதகம் - 1-ம் பாகம்

உ. வே. சாமிநாதர் இயற்றியது

சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

உயர்த்தப்பட்டது

—♦—

1033  
(874)

சிதம்பரம்.

குருநாதசுவாமியவர் தளரல

பாலைமலிப்பட்டு.

—♦—

துங்கம்பாக்கம்.

## அருணகிரிமுதலியார்

அவர்களது

அம்பாளச்செந்திரசாலை யிற்

பதிப்பிசப்பட்டது.

1895.

MAHAMAHOPADHYAYA

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
REGENT NAGAR, MADRAS-600 090

உ  
சுவையம்

## க யி ல ர ச ந ர த ர் ச த க ம்

க ர ப் பு

சீரார்சயிலாச தேவன் பிசையான்சதாம்  
பாராருப்பைந்தமிழாற் பாடவே—ராராரு  
மிந்நுநதிச்செஞ்சடி லத் தெந்தைத்தருமைந்துராம்  
கந்தமதத்தந்திமுதன் சாப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து

சிர்மேஷுதிகளணி தேவனேவண்மைபெறு தில்லைவளர்நடரா  
சனே, செங்கண்மாலய நுமின னடிமுடிக்கர்மரணம் தோடியாடாறாதே  
வனே, தாரமேஷுபொங்கர வணிந்தலிவசம்புவே சங்கராசங்கராதார,  
தயாபர னினோதமெம்ஞ்ஞானசொநபனேசனமுசுனை யின்றிகோ  
வே, யோமேஷுமுப்பகங் முந்கோடிநேவாக னிறைந்திமலர்ப்பா  
தனே, யெறினயிடுகரத்தினி ர மான்மறு தரித்ததோ ரெந்தையே  
யெனையாஸ்வாய், காரமேஷு ரோய்யொயி கவகைமாததிசூழ்ந்த கற்  
பகவிராசமேஷுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைய  
ங்கிரிவாசனே. (அ)

செய்யுள் வகை

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையி னீதிவொடி நாற்கவிகள்சொல்லு  
முறைமையு, நவீல்பரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதா முறைமைநா  
லெட்டிராகுநிமுறை, சாலயுயர் ஞாணமொடி வேந்தாகலியாண்டநா  
டத்துவமனைத்தினியல்புரு, சகலநற்குணித சாத்திரமட்டவர்க்கமுந்  
தகுசகுன லட்சணமுட, ஸூலநனில சரசாஸ்திர மேன்மைபெறு  
கொக்கோருதூலிடுநெடிகர்ப்போட்டமு, நண்மையாங் கந்துகத் தி  
யல்புசாழ்த்துநிச நான்மரபெலாபதனிலே காலுதலியாவருமநிச  
திடவுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேஷுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கை  
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (ஆ)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மபிமந்திரபலமகிமையு  
ம், ஆய்மகம் புரிசெயலோ டியமயிமங்களு மதுட்டான னிகிமுறை  
மையும் யோகநெறிவழுவாது காலேரோடலையவந்திடலு மெசயலோ  
மத், துள்ளமகிழ்சிலமுங்காயத்திரிநிலைமையுமுயர்வேதமோது சீரும்,  
பாகமிகுமவபாச மர்க்கியபாத்திரமெய்ப், பயனுதவுகிரியையாவும்,  
பவிரெண்டிமாதமுந் தவருதுபுரிவரிப் பண்புமறையோபெருமை  
காண், காசனகலாழ்வுதருமாமலைகள்சூழமுயர் கற்பகவிராசமேஷுங்,  
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

கயிலாசநாதாசதகம்.

ஆசார் சிறப்பு.

நீதிநெறி மூவாது செய்கோனடாததுவது நிலைமையது கோ  
டாமலே, நிறைகுடிசுகளபிமான பொதிமந்திரியோசனையு நீன்சத்திய  
மருதானமுஞ், சாதிமுறையவரவாக்கேற்றமாயாகையுஞ்சதான்த  
வுபாயங்களுஞ், சாவடியிடியாயையந்தன்னுயிரகெண்ணுஞ்சது  
மங்கசேனைபலமும், வாதிபிரதி வாதிக்கள வடிகுகினை நிலைமையது  
மாறுது முடிபுசொல்லு, பாதளச சாததாபிரதானி தாளுதி பதிகள்  
மகிளையுமவெற்றியளமுங் சாதலசேரவைமெலா மலாகடகுரியவா  
ங் கற்பகனிமாசமேவுங், கங்கைடனை யிசனே மங்கையகிழ் நேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே.

(சு)

வைசியாசிறப்பு

வந்தமுதலிற்செல விடாசுறாற்றுந்ொன்றுவட்டி யைக்கொ  
ள்வார்மிக்க, வண்டப்புரட்டர்முந்தித் ததவசடசடகுவைக்கினுங்  
னளிக்கார, நாதிதியுற்றுவா ன்ற பிச்சிடாசொன்ன தவணைசுற்றே  
நின்றுவழுவார், தநநாணயகாரர் சேட்டஹப் பிக்கிணுந் தாமிதித்  
தே கொதப்பார பக் கசன மெனியுநா ணயா லாதலோற் பணத்தி  
லுந் தூசங் சொடார், பாவணரைக காணி லுபசுத்தேனல்ல  
பரிசளித்ததுளமகிழுவார், கந்தபணியணியாமுறை யிந்த கை யென்  
பாகாண் சற்பகவிமாரமேவுங் கங்கைபுனை யிசனே மங்கையகிழ் நே  
சனே கயிலையங்கிரிவாசனே,

(ரு)

வேளாள சிறப்பு.

ஆட்கிதருநீதியுங் செற்றவாசன் றுபலமு மகிவிரகுரர்வலியு  
மாயிரவாவாணிப பயற்றுதலுபுலகெலா பன்னதாதாபென்டதந்,  
தாட்சியொன்றிலாத வந்தணாமாதவாழ்ந் தங்குசுப கல்யாணமு  
ஞ், சந்ததஞ்செபதபம் பூசைநேமங்களிவை தப்பாமலே புரிவது  
ம், மோட்சமிடத்தருமருட் குருளியுபதேசமும் முனிவரிருடியர் சில  
மும், மூவுகமும்புசுழ வாழ்வுபெறுதலும் வைகண முற்றுமேழியர்  
பெருமைகாண், காட்சிகருகாத்தனே சூட்சகாருண்ணிபனே கற்ப  
கவிமாரசமேவுங், கங்கைபுனை யிசனே மங்கையகிழ் நேசனே கயி  
லையங் கிரிவாசனே

(ரு)

கவிஞர்பெருமை

அணிகொளும்லக்கிய விலக்கணக்கடன்மதித்தரசுமதுராஞ்சித்  
திரமாகும், வித்தாரநாற் கவிமழை பொழிந் தெவருமரி தந்தெனச்  
சொல்லவே, துணிகொளும்பிரபந்த மதனுட்கலம்பசஞ் சொற் சந்த  
மாலேவண்ணந், துகளிலாமடல்கோவை பரணியிந்நோக்கவிதை தொ  
கைநிலைச் செய்யுள்முதலாத், திணிகளுயர் தூலெலா மறைநொடி  
யிலேசொலுந் திறுநுநன் மதுரவாக்குஞ் செப்புமலை யோர்க்க்பிர  
மிக்கவிடியென்னவே செய்யும்பிரசங்கநடைபுங், கணிகொளியைபு  
வு முடையோன் கவிஞனுமெங்கள் கற்பகவிமாரசமேவுங் கங்கைபுனை  
யிசனே மங்கையகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

(ரு)

உலுத்தாயலபு.

தென்னுதமிழ்வாணரைக கண்ணெயங்கித் திகெகிட்டென்பதை  
த்துத், திகைத்தமுகம் வேறுகி வாயடைத்துக் காண் சுவந்து பெரு  
மூச்செறிந்த, மெள்ளவேயோடி பதுங்கிப்பண்ப்பெட்டி நீதிநீர்சுவி  
ழ்ந்துகாக்கும், வீணலோபரைச்செத்த சுவெபனவுமாகாது வினா  
லென வொவாது, வள்ளமர மெனறுடினு மையயாது சமுதையின  
வகுக்கவுங்கூடாதுபன், வயிர்வனெனச்சொலவும் வாயாதுபகரென  
வழுத்திடவு மெண்ணுதகாண, சள்ளமனமுள்ளமா லோபிக்குலோ  
பியிணைகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ் நேச  
னே உபிலையங் கிரிவாசனே (அ)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத்தோடுபிடி யானைநன்னடைதற்கு மேதினியில யார்  
முயன்றார், வினுகடன்பினுசகு மாமைக்குநீந்தல்செய மேனாப்பழக்  
கினவாரர், கருப்பிலுக்கிரசமுட பாம்புசுருவிடமுங்கலந்தார் புட்டி  
னார்கள், கானமலருக்குமண மும்முள்ளினைமுனையுக், காநினியிலெ  
வராக்கினார், பறம்புலியினெடு பூனைபரவை யாளிகளெளம் பாயப்  
பழகினவாரா, பாரவரையுரைமுநிலுக் கிறைசளிங்கென்று பா  
ததெவர்கள் சொல்லிவைத்தாரா, கரும்புளிலிவைவெயலாம பிறவிக்  
குணங்கல்காண கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையிசனே மங்கைம  
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (ஆ)

செல்வத்தாட்வருமுயர்வு

புல்லர்கடமக்குமிரு செல்வபாகியம்வரிற் பொதிமுத்தன்முத்  
தப்பனும், புசுழ்முத்தமுதலியா முதலியாராப்பின்புன்னநிவ்வவாக  
ளெனவே செல்வாக்குப் பக்கதாய்க் கிள்ளாகு சென்றிடு செந்தரி  
ழ்ப்புலவோரெலாந்தியாகிமகாராசனே பென்று கொண்டாடி வாக  
டிட்டயர் தெரியாதுபோம் நல்லசெனிகேளாதுவாயடைத்திடுபிசக  
நண்பினரை யெதிர்காணினு நடத்தலையேறிடா மட்டிக்குலாமா க  
டை நாயினுங்கடையரந்தக், கல்லாதமுடரை சாத்தவித மறிகிலே  
ன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனேமங்கைமகிழ்நேசனே க  
யிலையங்கிரிவாசனே. (ஐ)

அரிதெனல்,

ஊமைசெவி டொம்பேடு குருமகூனின்றியேயுலகிற் செனித்த  
லரிதா, மேருறுப்புங்குறைகளின்றியுயர் குலமதினுதித்த லுதனி  
னுமரிதாம், வாய்மைமிகுக்கல்விமானுவதரிதாஞ்செல்வ வானுவததி  
னுமரிதாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்பதரிதாந்தாமவானுவததி  
னுமரிதாம், ஆய்தினுமத்துவிதநெறியுணர்ந்தாசானனுக்கம்பெருவ  
தரிதா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரி  
துகண்டாய் காமிசுவகாமியபிராமியதிசாமியே கற்பக விராசமேவுங்  
கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இறந்துமிருக்கின்றவர்

தேவாலயங் கோபுரங் கல்விபடுவிடந் தேர்முதல் வுண்டாக்கி  
நோர், செகமெலாம் ஐந்திடுபெறு மோயாதகொடையுனோர் தேசத்  
தினிதிமன்னர், காண்பஞ்செய்கவிஞர் சுத்தரண வீரரொடு கனவித்  
தைதகற்றபெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளவா பாரதவறனெலாம் கா  
ல்கொடு செய்தபேர்சன வானிகுபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்  
மைபெறவே செய்தபேர், வானகத் துயிரகன்றேகினும் புனியதனின்  
மாளாதபேர்கனிவர்கான், கருவுடையகோவுமுயர் மாவுடைய தேவு  
மதிசுற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே (௧௨)

இறந்துமிருக்கின்றவர்.

வெகுசனவிரோதியாகள் பழிமக்ககொண்டபேர் விதரணக் கி  
யாதபேர், வேட்டசந்தன்னிலே மருவுண்டிருந்தபோ வெருகடன்  
பட்டபேர்கள், செகமெலாவழங்கோரமது சொல்லுவோர் செப்  
புமொழிதப்புநடையோர் தினநதினம்பொய்புரை புகன்றுபாவவர்  
தலை திருப்படிக்கின்றதேயோர், மகதமுதலாம்பாடை பாவையுங்க  
ற்றவையிலலாய்முடி நிறுக்கின்றபேர் மாறாத வறுமையோர் திராதபி  
ணியாளர் மனைநிறை வழங்கியுண்போர், கருமெனவிலந்து திரியினு  
மாண்டபிண மென்பர்கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்  
கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௩)

செல்வச்சிறப்பு,

பொருளுள்ளபேர்சனக்கெழிலுண்டு புழுமுண்டு புண்ணிபவச  
ரிச்சுவண்டு, புதலத்தவரெலாம் கண்டவுடனேதொழுது புபதிசு  
பேரனென்பார், திருகொன்றிலாத மதியுண்டு திறனுண்டு மெய்த்  
தேசுக்க மருளுமுண்டு, திங்கிபற்றிலுந்நைமை யென்பார்கள்பெரு  
டையுந் திரபொடுவீரமுண்டங் கருளுண்டிபந்துசன வறுவுண்டிருண்  
பினர்களானோர் கருண்டு நிகழ, மவர்முக்கந்தவிழமுண்டுமேயுண்  
டுநல்லானந்த பூகதியுண்டு கருணைசெய்தன்பர்கட கழியாததிதியு  
தவு கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௪)

வறுமைக்குணம்

படியதனிலேநூல்கள் பலசுந் துணர்ந்துநற் பண்பினை லுபர்வு  
பெறினும், பரிபவந்தருகின்ற வறுமைக்குடிகொண்டபுடற் பதிதரென  
வே மெலிதவார், மடிமைவிட டொழிபாது, தாயின்மிக விரும்புவார்  
வாய்ச்சொல்வஞ்ஞ செலாது மங்கல மிழங்குமா தருமவமதிப்பர் பி  
றர்மனையினிற் செலவஞ்சுவார் கொடியோரென்பபெயர் தரிப்பர் மி  
தயின்றியுண் கொள்வரெவருப்பகைசெய்வார், கூடறிவுகுன்றுமோர்  
காசுக்குரம்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிமகிழ்க் கொ  
ன்றை முடிபிடையணிந்தருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை  
யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௫)

### கோபக்கோபம்

குற்றங்கண்மூலவைய துண்புபெருகோபமே கோடித்தன் செ  
ய்கைகூறிக், குடிக்கெடுக்கும் பாபமது வினைத்திமிசலல குண்டழிகு  
ந்தன்முன்னே, யுற்றபொருளினையறிவொட்டாதுபல காளு முறுக  
ண்டனை ததந்தி, மோய்குணமொழிதற் பிபாவையுமறிந்து மெய  
யுரலோகடவமொழிக்குடி, மற்றவாசொலித்தி யுஞ்சேவி தனசகே  
ருமடமையி பூழ்குவிர் ஏய, மாறுசதுபம பயநுப் தைபாநநின்  
மலாடி தொழ்செயகுராய, கறவராக துளுரை வறறபய ந்தனே  
கற்பகவிராசமேவுவ, கங்கைபுனையிசனே மங்மைமகிழ நெசனே கயி  
லையங்கிரிவாசனே (யசு)

### சலிச்சிற்பயு

சடலுலகிலுறற்பொரு ளுக் துளேநமடைமரு ளெனிலபெற்ற  
பொருளாங் கனலின லுருகாது புனலிற் கறையாது உள்ளரற்றிந்  
டொணுது, திடமான ராசாதி ராசராலும பகைத் தினடிர் கதைக  
கொணுது, செயனய்க்க மாநராற் சேகமாகா தொருவா செவ்விழற்  
குறைவுறுதல், கடர்குச்சோதராக கிடமதுதொடாததனை யளவிட  
வுமுடியா துரா, ணப்பொருளினைப்பெறு திபுபுளியி லெகினற வர்ப  
ருறுபயனென கொடோ, சடகயமுறித்துடலி னிறந்திடுகெவாற்  
பகவிராசமேவுவ, கங்கைபுனையிசனே மங்மைமகிழ நெசனே கயி  
லையங்கிரிவாசனே. (யசு)

### பொருளாசைககளவிலையெனல.

கடலிடத்தாழமு மதனிணுணமணலையு களப்பொழி பழைக  
தாரையுங், சாயத்தினிலையையு யோகிபாசனமவிமையுங் சருதுகன  
விக்கெலையு, படவாக்கனினையையுங் சலிச்சிறுட் பொருளி னெடு  
மாறுதநினதருளையும் மகபொருளவையுந் சரமவிணுரோரமு ம வா  
னத்தினுறுமின்கருட, புடவநதிசலமுமா லோபிபாச ளுளமுமோ  
போதளவு செயதானுமே, பொருணயிதுலாசைசனை யளவிடக் கட  
டாது பூதல மெலாநதுதிகருங், கடவுளே யர் பிரமா காணொணை வ  
ண்ணலே சரபசவிராசமேவுவ, கங்கைபுனையிசனே மங்மைமகிழ நெ  
சனே கயிலையங்கிரிவாசனே (யசு)

### இவாககிதுருமபெலை

கனயோகமார்க்கத்தி னினறதுநன்கருந காவலர்களோரதுரு  
ம்பு, கசடநகருமுணாவுடையோகரு முததயிழ்க்கடலெலாமேர  
ர்துரும்பு, தினமுங்கொடுக்கினற கொடையாள ருக்கதித திரவியமு  
மோர்துரும்பு, திவயசுநதரமுள வரம்பையாகினிமரு டெளிநதவாக  
கோர்துரும்பா, மனடிகவருந்தியேபசியிலாக்குக்கருப் பதுவுமோ  
ர் சிறுதுரும்பா, மதிராணவிரருக குயிரொருதுருமபதி பாவலாகரு  
மதியார்துரும்பாங், கனலமிகுதோலவளாசேலகரைசசாராத் கற்ப  
கவிராசமேவுவ கங்கைபுனையிசனே மங்மைமகிழ நெசனே கயிலையங்க

இவரித்தன்மையரெனல்

அரியரன்பரபந்த முயதியாக் கொளதவசடனே கனசெனிடனா, மாங்கராமதுகொண்டு பெரியோராமதிபாத வறியிலாதவனா மையா ம், பெரிதாந்தலங்கனதி சென்னுதுதிசெய்யாதபேர்சனே சப்பாணியாம், பிசகாமலறுதினமு நிற்பதக்கிரியாப்பெருமூடனதிகுருடனா, தாரணியிலிவர்தம்மையபனந்தவண்ணமே தப்பாமலே வகுப்பான், கரிதனையுரித்துமுயல்கனையு மதித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ்கேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இப்பத்திரஞ் செல்லாதெனல்

சுகமதனின் முப்பதாண்டிக்கு மேற்பட்ட கைச்சாதன மெனும் பத்திரக், தந்திட்ட தொருமுதற் பொருளுக்கு வடடியது சமமாகு காலமானவுத் தகவுவக் திறமுடையவாகியே தனிகன்றி துதன மிலகு செல்வனாகிற், சரிபத்திருந்துவாழ்வின்ற கடனாஸியைச் சற்றெனங்கே ளாமலாக், துக்கிலாச்சீட்டினைக் காட்டி டாமலுமவன்சம்மாளிருந்து விடிமலா, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்திலிற் றேல்வி யுற்றழியு மெனவே, ககனத்தாதுதிறுணிவாசமுற்படைத்தனர்கள் கற்பகவிரா சமேவுங் கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ்கேசனே கயிலையங்கிரிவா

இதுசெல்லுமெனல்

முன்னோர்கள் சொன்னதோர் யுத்தியுணராதபிழு மூடனெதிர் வருவதறியா, மூக்கங்க ளுன்மத்த ஞானாவிட்டோடினென், மூது ஞாவழாதுபாக்கா, மன்னவர்க்குந் தன்னு ளஞ்சினோளிளமைபெறு வாலிபன்யாதாயினும் வகுத்திநித்திராநிவா தவன்மிகுபலத்தினால் வ ருத்திடப்பட்டவனின, பின்னிலத்தனி லெவரிடத் தாயினும் பொரு ளெற்றெழுதி யிந்தபத்ரா, மெக்காலு கெடுகாளா தாயினுஞ் செல்லு மெனவேபிசைத்திதவ்முனரிவோர் கண்ணவிலினைப முன்ன மின் னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனே மங்கை மகிழ்கேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (22)

குருநினியப்பு

சீலமுயர்கிலைமையும் பாசவரிராக்பமுஞ் சிவபக்திமிகவுமுளரா ய்த், திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தநெய்யுணர் ந்து, பாலதாகியநாலுவேதமதுசாத்திரம்பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கிலக்கியானமும் பயனறிந்தனுபோகாராம், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடந்துபாழ்வெளிகண்டிவிரசைவ, விதிமு றைவழாது மெய்ஞ்ஞானவழி காட்டிவோர் மேலான சந்திரவாரங், காலையுதைத்ததுமார்க் கண்டனைக்காத்துவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ்கேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.



வைத்தியரியல்பு.

நாடிசுணிதானமும் மென்விதபரிட்சையொடு நாடிப்பிணிக்கு  
றிகளு, கவனித்தர்கோரக்கா குமபமுனிதன்வற்றிரி நவிலும்வா கட  
முமோசாந்து, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சரக்குவ  
கைமுறைகெரிந்து, தமிழங்கா பற்பங்கா சிருதங்காளுளிகையொ  
டு சகலவவுஷதமுறைகளு, கீதிமாபுருவேத மோகிமகராதுபு சிகண்  
டுபனிரண்மமோந்த, நிலையுளோர தங்கபோப்பண்டிதர்களுன்பரிந்  
நீணிலந்தனிலாணவக, காடதனைவென்றவிவையோகியாதிதம்பாவு கற்  
பகனிராசமேவுவ கவகைபுனை யீசனே மயகைமகிழ் நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (௨௪)

நியாதிவருமூலம்.

மயிரினுலுமிருந் ௪ நியதிபடகையால் மலசலமடக்கையாலு  
ம், மனதுபரததினாற் கலலிநுன்னலிநுல் மாதாபுணர்சரயாலுந்,  
தயிரிநிலுன்னாந் சுணிபலவநுந் காதற் சநகூரலிநுலுந், தயி  
லமதுபுழம்மடமயகையொடுதோ தலாற ஈன்பலியிநுற காலையிந்,  
வெயிலாபகலாநகண வற்றித்தலாலாடிக நணவுமெவாநால் வெகுமித  
னாயால், நியாபிசுட்பத்தியுத் தாழந் ஈலவன்னையிநுந் நியாதிவருமூ  
லமென்பாந், கயிரவந் ஈன்வென்ற செவந்திநிநுற பங்குந் பற்பக வி  
ராசமேவுவ, கவகை புனை யீசனே மயகைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி  
வாசனே. (௨௫)

இலட்சுமி நிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலுய கோக்களின்வாலினுய குணவாங்கன்வ  
தனத்திலுய, குடந்தினு நபாலினுய கடவாணத்திலுய கொடியி  
னுத்தாந் கதினுந், கற்றகீபகாதமீராத சுனிநுயகற்புடகு தோகை  
யரிடம் தன்னிநுந், சொலநிபசினிகைபேரிவை தனவகளினு மது  
சூதனன்றிருமாபினுந், கற்றயி நாமவாயமை தவருரிடத் துஞ்சல  
த்திலுநிதானியத் துந், சாதுமலாதலினுய புண்ணியரிடத்திலுந்  
தவகவாத்தினுந், கற்றவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடய கற்  
பகனிராசமேவுவ, கவகை புனை யீசனே மயகைமகிழ் நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (௨௬)

புதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசகரிடத்துகோயினருந் வாகின்மடமயகைபா  
லும், வன்கடைகுமமுநுந் திபததிலிழலிழையும் மட்டுநாயினபுகையி  
னும், குருகிமடவாநிழலாமிதூட்டபுகையிலுய கொட்டிமுறத்தூ  
ளினுய குருவாநிழலினாத் தாணி மகிழலிலுய குலைகருநாய்க க  
ற்றானிலும், பெருகுதகைதன்னைப்பெந்நாடிகித்தூளினும்பினமயா  
னப்புகையினும், தீரலாவந்நையிலுய பதிகபேரான நிஷம்பேசுபொ  
ய்கினரிடததுய, கருதரியமுத்தா ளிருககுமிடமென்பாந் காண் கற்ப  
களிராசமேவுவ, கவகை புனை யீசனே மயகைமகிழ் நேசனே கயிலை  
யங்கிரிவாசனே. (௨௭)

சனீகாஸன்யம். 14.

தாலாபிதலி கல்லோரதமு த முனகிறந்தப்பாது குடியமொன்  
பர், தனர்புக னுளபோசள பித்தளை யணிகிறிற் றாகமென்றே  
மொழிகுறார, வாசிபந்தனனிலே யுதிசெவாபவேவைகிழைய நடனெ  
ன்பாபான, வறுணாசேசெள வவாகுள வயிரமதுபுளவி பம வளைய  
ற்செனெயுறாபபா, சிலந்தை, சதாது தோடுபக மோமழக செயு  
ரினரைப்புழுவார், கித்தசா லுயதாது கதானகெறி தோருதுந் திவ  
யபொமோகா யிபழுவா, மாலலியு தநுமர் கெனவுரை சிறிவா  
சற்பநர்மாரபேசு, பவையுணைசேனையமைந்தோசனே கயில  
யயகிபிவாசனே (2அ)

உகர் இது காற்றெனல

ஈமாதிலோபிதையர் பனயுதன்கொஞ்சலி லேற்றார்படுத ந  
ன்றதா, மிடா கருவியாகியா நெய்ச்செமெரிதி லிறகதி நிறகேகன்  
றதாந, தாயாசுனைககந வய பபிளாபாபு ௨௭ சநாபுகிற நெ  
ருவகந ௩, தலையிலேயி யார் சநா பிலவாயு கைக மெயவநிற் சகநி  
யாசப பகந ௩, மேயாது பிலபிரா சொதபன பனாபநி ௩ ஸு  
துகிமொழி யொளபா வர, முளாசிலோபா ௨௭ சநாபிதநி  
வநிவ முளாது சகிச்சகன் ௩வ சயபதிபா ப்ரமநாந லேகிய  
பதுநி வய பபாபாசபிலு, சகனாபுனையிசனே மகனை மகிழ்  
நேபனை பபிபெயிபாபாசே, (௨௭)

செய்வதற்குப் பரிந்துரை

[illegible]

சுடர் பாவிடம்

லாத்திபாருக் வரணா வனுமொர் சடன து ஒரு மறைபோக  
ண்மந்நுரவாதி, மாகுர்பொ ப மங்கையாகள பண்டி தா னாளுசா தமா  
ரேரடி மையானோ, சாத்திரவஞ்சொலபவாசா சருணிராசன பிசசா  
ண்டி தபர்சங்கியாச் தட்டான ரவரானகூத் தாடி வேர்காந த  
ன்பந்து தாயாநிடிவர்கடகெலலாம், புத்தனாசெவ்வாகடனந்நிடின  
நிணடுமப் பொருள்வந்துறுதுசேட்டிந், பொல்லாங்க தாயப்பினுங்  
கைப்பொருட்டேதாயப் போருமெனவோடாரப்பா, காத்தருள்  
செயகாதகன் நீதகவரகத்தனே சற்புவிராசமேவுங் கங்கைபுனை  
பிசனே மங்கைமடங்கூசனே மயிலையங்கிநிலாசனே (நக)

பயனிலாதவை

கற்பிலாமக்கையர்க் கெழுஞ்ஞாணும்வெங்காவனுமிருந்து மெ  
ன்ன, காஞ்சிங்கனிபதைத்தேன்குடந்தன்னில் வெகுகாலமதிருத்  
தியென்ன, வற்புகமதாசவேயரியகவிதைகளொள மட்டர்முனரைத்  
துமென்ன, வசாத்தபகோயாசுருக கழகங்கதாமணி யரைத்துப்புக  
ட்டிலென்ன, கற்புநியிலேபிறந் தொருளமுந்தமுப்பெரு நாரிருந்தா  
வதென்ன, ஞானகெறியின்நீம்ப கோடி நூலோதினு நார்ப்பென்ன  
வதுபோலவசந சற்பணுவெழுதுவலார்பொற்புயர்கடஞ் செய்திதி  
கற்பகனிராசமேவுங், கங்கைபுனை யினே மங்கைமகிழ் கோனே க  
யிலையங்கிரிவாசனே. (22.)

இவர்பகையாகாதெனல்.

அற்றாதமைததாங்கு வேந்தருபதேதிகரமைச்சர் மிகுபொரு  
ள் படைத்தோ ராயியடந்துவாதி சுபடர்யவஞ்சக ரதினாட்ட ரொ  
டுகோளர்கள், கற்றுய்த்தபாவாணர்பிறர் கன்வாவிதநூதர்கன்னம  
ர் புர்துரர்கள், கருணிகர்வாதித்திபர் துவாதி லுயர்ந்துமெய்க் காட்  
கிதரு கல்போகியா சற்றிசிலுமகத விசேஷம் ரோதிபகை தான்  
கொளிந்துவழவாதாஞ் சர்வசனமுங்கிகால்ல வந்தகொம்நீட மு  
ண்ட தற்பரா கற்றொருபனே, கற்றுக்குழாமேய்க்க வுற்றான தின  
ம்பரவு கற்பகனிராசமேவுங், கங்கைபுனையிசனே மங்கைமகிழ் கோ  
னே கயிலையங்கிரிவாசனே (ஙங)

இருகதும் பயனிலாதவை

இறவலர்ந்தநவாதிரிதிருமுகிசொவானிசைபொருளிலாதபாட்  
டிரங்கல்லலாமனா வணக்கமில்லா மதலையே நினைபுயிலானில் வாழ்  
க்கை, புரவியில்லாதபடை சதுமரையி லாவேய்வி புஷ்ப மில்லாத  
கோலை, புத்தொரிலா தமனை மக்துரிசிலாவாச புஷ்பபடைக்காதவுடல  
ந், திராவிடாவாமை கவிஞரில்லாதசபை செங்கோ லிலாத நாடு  
தியானமில்லாத ஜெப நதிகுளில்லாதவுந் திராயில்லாத சேனை, கரங்  
காலிலா நதனு கவினிலாசாந்தரமாய் சற்பகனிராச மேவுங், கங்கைபு  
னையிசனே மங்கைமகிழ் கோனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (ஙச)

கெருவியாவோர்

தனையேபுழ்த்துபிறர் யாறையுடிகழ்த்திதிஞ் சண்டியோர்தன  
க்கெருவியாஞ், சற்றிரங்காதெருது போற்றலையே யாட்டிடு சழக்க  
னெர்மதக்கெருவியாம், வினையங்கொதிபெரியர் செய்நூலுதிக்கின்  
ற விகடனெர்தரிழ்க்கெருவியாம் வேறையர்களாசையான் மனைவியை  
வெறுப்பவன் வெகுமமதை நெருக்கெருவியா மனைவோரு மறியவேம  
துவுண்டு திரிபவன்காச மிகுக்கெருவியா மட்டிசை யாளபவன்று  
ட்டத்தனஞ்சொபி லதிதாசகெருவியென்பார், கனமானகிருபைவை  
த் தெனையாண்டமுதல்வனே கற்பகனிராசமேவுங் கங்கைபுனை யிச  
னேமங்கைமகிழ் கோனேகயிலையங்கிரிவாசனே, (ஙரு)

பட்டணச் சிறப்பு

பக்கமொருநாற்கூத நீளநூவுக்கமரப் பலாசணிதைதருமாவ  
ணம்பணிவாவீ மாடமாவிகை மேடகோபுரம் பகராலயங்களுடனே  
மிக்கிரதகசூழ மொழிபதாநிகவசம் வேகையாக ளாடல பாடல்,  
வீதியிருபாலினு தாழைசமுந்நோலை மேவுமொளிசூழ மணிக, ட  
ககடிகுழந்தனாகண மனனாமந்நிரிமுதற சகலசாநியருமுளதாச, ச  
ற்சனரொட்ட டலகரவாசமுள்ள தேசகிராபதமுபட்டணமதாங  
கைசுருள நெல்லியங கனியனககட்டி தரு சற்பகன்மராமேஷங்,  
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமங்குநேசனேகயிலையங்கி வாசனே.

குணமாறுதெனல

வேதமந்திரமோதி தேனபாடிபுட்டி ஊர் வெப்பதுகரும்பாகு  
மோ, வெண்மைதருசி ிச சோரிநகரபரிசு செயுதினம வெண்ணளி  
குணமாறுமோ, கோசையாறுபாடிபாடி புதுநாவளாகிறுமுதக சொ  
டியசேட்டையி வீங்குமோ, குணமாதலகேயும பலபாவளிக்  
ங்குச்சுன்னவாவிருமோ சாதிமொடாபாடிபா நெட்டிசிற செயதி  
முற் சற்றேனும் வாசமுறுமோ, சாகுணமிலாதவாச பைத்தனே யு  
ரைககிறுப சண்டிசுணமபொருமோ, சாகலொகிமாரண யனைந  
தையனையருள் சற்பகன்மராமேஷங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கை  
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிவாசனே (1௩8)

சுருமிசனாவோர.

மனிதனென வருவுவொருதினது திருவாடினை வணங்கிடா  
றொருசருமியா, மனைவிசு தாலையே வெட்டி எதுமென்று வைகு  
வொருருசருமியாம தனமிசருச வுணைசுக்காதுமெய குள  
ருவொருருசருமியா, சங்கியாசியாடும பெண்ணைசைந்திடா  
ச சண்டாளொருசருமியா, பனவாதலானநூலோதியாணவமதை  
யகற்றிடாறொருசருமியா, மனைசுநதையாளபி நோய்கொண்ட  
லைந்திட வருந்தவொருசருமியா, கனகசபைதனனிலே நடன  
மிசுபாதனே சற்பகன்மராமேஷங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்  
நேசனே கயிலையங்கிவாசனே. (1௩9)

கருடதாசனப்பலன்

ஆதிவாரந்தனிற் கருடனே, ததவிசகி லரிபி வியாவுமகலு, ம  
ழகுபெறுதிங்கண மங்களவாரமுந் தொழுவகத்திலுது தயாகளும்  
போம நீதிசுருதிபும் குருவாசமுந்தொழ நெடிய ஞானியமு மக  
லு, நிறைவெள்ளி சனிவார மிவசா யுங்காலை நேடியே தரிசித்திடி  
ன், மேதையொடு கனசனக வாகனதிகண முதன் மேன்மை பெறு  
செலவ முளதாம், வேந்தரென வாழ்ந்ததம் திருகண் களிக்க முடி  
விற்பரமபகமடைகுவார், காதலுடனே பணிசெயன்பருக்கருந்தவு  
கற்பகவிராசமேஷங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனேகயி  
லையங்கிவாசனே, (1௪0)

பதினென்புராணம்

மதிக்கின்றபொழிகளங் காந்தமர்க்க கண்டேயம் வரமனங் கூர்  
மலிங்கப, மன்னுழியாப்ரம்பாண்டம வாராசபசபை வைமங்கையா  
ன்புராணம், துதிக்கின்றபாகவதமும் வைணவங்காருடந் தேன்று  
நாதமாலதான, சொல்லரியபிரமோடி பதாபம் விமணதிமால் வக  
னயற்குறிமவெனபர், விதிசங்னர பிரமகை வாநதமாதிதசற்கு மேவு  
மக்கினி தனக்கோ, வெற்றிசேரநகேமாமாமி ஸ்ரெனாபதென மிக  
சோருரைப்பா சண்டாப, கதிசுவினதத்தாண்டரு னாதிசங்னற சோ  
தியே சுறபகவிராசமேவுங் கங்கைபுனயீசனோமங்கைமங்குழிநேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே (சுபி)

உளருநிலவேசையா பணிபுகருபேர்தக னபாத்தியாரானபே

ர்க, ஞாயாதவடிபுரி குரவாபுறுதேதமனனாச ஸோங்குவாதயா ஜாத  
ராக, மெள்ளுதபுடிசுவிவாணா கூததாழகோணகமெம்பாடினா கற்  
பேர்க, டிரமாராநகாநாயாசன் கோதுடாணைபந்யாபாபு கலெதாந்நில  
கற்றுளோராக, ஞானபாபுரிபேர்தி போநனையுமனளைய முளருந  
நிலுபுதுகொளா, ருணமையாக்களாணப மநிலும் பதியாதலம  
யுலகொங்கைண்டாதிவா, பளாபலாபுபதி னடாஸையிது வாசு  
மேசுறபகவிராசமேவுங் கங்கைபுனயீசனே மங்கைமங்குழிநேசனே  
கயிலையங்கிரிவாசனே (சுபி)

இராகமுப்பத்திராண்டாவன.

மண்டலம்முடிந்த சாமயி ஸ்ரீகவுளமவாண்ட, செளராஷ்டகம்  
மலகிரிசுநிஞனயுந் சங்கராபாணமும் வாராஸிபுந் கட்டி, குண்டநா  
கிரியையோ கிதபலோபுரி கோளநதாவிதாண்டை குணசவுளிநே  
தார சலியாணகாந்தாநி கோதுலாமெகாநா, பண்டாதுதுசாமாஸி  
காம்போதி தன்னினமுன் முகநிபாதகிரியை, யழகான பபிரவி  
முகாரியுந் தோடியோடறிய நவரோசிவிசயங் கண்டமெழு ராகங்க  
ண் முப்பத்திராண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனயீசனே  
மங்கைமங்குழிநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (சுபி)

வாத்தியங்களாவன

தாளவாத்தியமோடு திரமானமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையு  
ஞ், சகமெலாமோசையெழு கினறபேரிசையுக்கு சாந்துசர மணிவா  
த்யமு, கீளவாததியமதாங் கினனரியிஞ்ஞிமுறாசுநேர்ந்ததவளசசங்க  
கமு, நேரானகொம்போசை பூரிதம்பட்டம்நீணிலமெலாமொலிக்  
கு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமானநாகசரம் வெற்றிதரு தம்புரந்  
டன், வேடிக்கையானதோர டங்காவுடிககையும் விறோதமிகு மெக  
காளையுங், காளவாததியமுமெந் நாளினு முழுநிதிங் கற்பகவிராச  
மேவுங் கங்கைபுனயீசனே மங்கைமங்குழிநேசனே கயிலையங்கிரிவாச



சாகஸ்தியூச்சி.

ஆதிவாணிதிருவருளும் விசயநல்லாடையும் ஆ நிவதிவுசெய பா  
ச்யமுந், சுகமானபோகமுந்தனதான்னியாபமுந், சொல்லரியம  
ந்தர்வனமுந், பதிபெருகு கல்வியோமி ஞானமுந்தாமமு பகத்தான  
பேர்களுநவும், னனைமய்ருநாததியு ம்ராயபசுநபிந் படியும் வய  
துசம்பூரணயுந், பதிகாந்தரபான தாமரைச்சீனிபடைமய மைநீரி  
ருவருநதர், னடைவசாகபயனிவ்வைந்ரானகு ளையுநினைமயயனே  
ற்குள் புரிநீர், கதிபாதிபு னதேவா கினைசாரநருவாசுத் த  
பக விராமேஷயந சைந்நேரிசனே யாசைமவிழ்ச்சனே கதிநீய  
ங்கிரிவாசனே. (சுஅ)

(9.4)

கதா டைப்பென்சு ரியஸ்டு

[illegible]

( ୨୩ )

வேளையாடல்.

[illegible]

(17)

வாடமறுபதுக்கு மாதப்பிறகு நாள்.

ஆதிபிற் பித்தினா மாதபபிறகருநா ளன்றையதினங் சார்த்தி  
கை, யானபராகழியுப ஹநாஸினிவததிபி பதிபுண்விமுனநிரொரு, நீதி  
சையாடியும் வைகாச நான்சிலா நெழ்த்துமைப்பர் யாநிலா, நிறைபா  
சியைந்திலா மானியாலணியுட நெர்ந்த பங்குணியேழிலே, மாதமுந்  
நானகுமுன்சொன்னவாரசுளிலவபு வாபுலேயுதிசுரும், வருடங்களு  
றுபதினு மாதப்பிறககின்ற வாமக்களில்விதாநாப, காதுசாகத்திலே  
ய்தாததொ ப்பிரமமே சந்தபுகிராமேஷு, கவரைபுனையிசனே பங  
கைமகிழ்நெசனே சயிலையங்குர் வாசனே. (நுக)

(四)

வருடமறுபதும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முள்வருடமுதயனுள் பின்வருடமறுதினமுளைத்திதிம்வருடங் கடான, முளைந்தநட்சத்திரப்பதினென்றிலுதயபா முறைவருடநட்சத்திரம், பிற்றிதிபிறநதிம் ரீமாது உணனிவே பிறக்கின்ற வருடமாசும், பிறந்தமுனமுதியீ ரெட்டினையேற்றேன்றிம் பிசாமல வகை விபரமாய், வண்மையிலலாடில் வருடநட்சத்திரம் வாரங்கழிதிக் ளுடனே, வளாநாழிகைத்தொகையு பவ்விதமகாமெனவழுத்தினர் செழித்தநாலோரா, கனமன்னையொழியவேநனமைமாருளையனை கற்பகவிராசமேவுவ, கங்கைபுணையிசனே மங்கை மகிழ்வேசனேகயிலைய வகிரிவாசனே, (102)

சுயிலாசமுஞ்சாலிவாகன சதாப்தத்தொரையும்

பிரித்திதிம்மறுபதை மெண்பத்திரண்டிற் பெருகவக்கணக்காக வே, போபாபயபுத னடகவினறுவருடவரை பிசாமு தொகையா னதி, லுரைத்தபவ்ரண்டிங்கழித்திடக் கலியாணசு ளோங்கியசகாப் திவகைசே, ளுள்ளபடியையுபாதி மிருபதோடோன்பாது மொட்டி ப்பெருகலையான, விரித்தபிரபவமுத னடாகும்வருடவரை விடாதுதொகை கூட்டியகாலில் விளபபதினெனறுப சழித்திடசகா ப்தமவின விரபட்டவெனபாடேமொரா, சரத்தினிவாபாபமு தரித் திடுங்கடவுளை சரபகிராமமேவுவ, கங்கைபுணையிசனே மங்கைம கிழநேசனே கயிலையவகிரிவாசனே (103)

பாகம்-12-க்கும் நட்சத்திரமறிவது.

கனமானரித்திராத் திங்கண்ட்சத்திரங்கண்டகே யொன்றதா குந், கருகரியிஷபகதி லந்தானிபொனபதாங் சட்டமோபதினமு னறதூந் துணிங்கம கரிகுபதி னேழ்சன்விழுவேறு தூந்துலா மூ வெட்டகாந், கொடுகாத்தியிருபதே தழ் மாபுரிசேண்டதாளுசொ ன்மகரநாலாகுமே,செனிகுர்ப்பாறகாரிபாபிதொன்பதாளுத்திரை த்திங்கண்டமுதலாக, திசுழ்கின்றபாதங்கன பவிரண்டிப் பவிகஞ்சே ர்ந்துவருடநட்சத்திரங் கனகாபைநாதனே யெனதுகலிநீக்கியருள் க ர்பகவிராசமேவுவ, கங்கைபுணையிசனே மங்கைமகிழ்வேசனேகயிலை வகிரிவாசனே (104)

வருடம்-சுய-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிரப்பு.

பவகுனித்திவசுளி லுகாவிப்பிறந்தநாள் பாருலகிலரச னென் பார், பத்திதருத்திரை பிறந்தநாண்மந்திரி பசாமிம்மசேனாபதி, ய வகுலருமாடிகாள் பயித்தனக்குடையவனுன தலுதான்யாகியா, மா னிவள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைப்பரிசவாககாபதி, சீயகானியா தினையுதிதநாண்மேகாதி பதியெனவியம் பூராக, ரீமாது மாதப்பி றந்தநாட்குதிரார ரிதொபாசணிததாலோர், கங்கைபுணையிசனே மங்கை மகிழ்வேசனே கயிலையவகிரிவாசனே. (105)





சுயலாசநாதர் சதகம்.

குருவுக்குநவர் ச சகர்த்து த்திதுபுடன கூடி னு ஸிர் தயோக  
ங், கொ ஸிவ்வாய் துமொன்றி னே நபன்னென்புறு கூடுதிதுயிர்  
தயோகம், மருப்புநாதிவசநம் கதிசைதுவாதம் ச சத்திர் நவிர்த  
யோசம், தனிபுந்நிபட்டமிதுருவினா த்தரயோதீ தானா மிலநிந்த  
யோசங், கரியானி தரமிவொடு கூடியே வந்திழற் கனமான வமித  
யோகங், சாசுனிபிலிநாட்கு மதுயிராயயோசமாக சமந் ரா சணித  
நாலோரா, சிபிபுசனையுங், த்தசா சையுபிந்நொரா தபகசிராசமேவு  
ங், சயனகபிழையிசனே மயனகபிழ்நேசனே சயிபெயகிபிலாசனே.

இதனையறிந்தாந் திங்கள்புகழென்னுந் பழைந்திரவவாய்ப்புத்  
தமிழ் புகழாசிரண்டாடம்பாணனவசாந் திதிபுகாசெட்டிமா  
மே, சரபிலிசாசாணிக் கொன்பதிவநிசநாட் டத, தபோரம்மதாசு  
ந், சசலசபகாரயசஞ்ஞதசெயலாடா துதாரிதர்நவசேவீசகந், பு  
ரபுகிபமீனாசகோலவகாநுழைமைகள் குபாநுந்துமென தேலோக  
ணமுன, புகுநமிட்டோதிட்டபாபுயாகவழயணும புகன்ருன் புகி  
யதநிலே, சரநகபாலமீன சணறுதன் புராதியே சரபகநிரச  
மோயககடைபுனைபிசனே மகலசெயுந்நோனே சயிலையகிரச

ஷுனுடமொகிஞாயிறும் முக்திராடநதியை வளவாரகன்சதைய  
மு, மகபதி தன்வாமாபாபீடமரு வாழிய சகாவாந, சனி  
வாமஸ்கமுப கூடிவருமாயினத தாதிமரோசவென்பார, சனம்  
புதைத்திடுவ நனமருகதுணவுமாராது தாநியவ்விதைகவொனது,  
முணியோட்டலார கடனொளிற்றிராது முகசணிசனபுணலாகா,  
முதலிருநகராகாது சபைகூடிவெமாணமுழுமுயலதிழுதிருகிற, க  
வியியுசகுலசைவலம் வந்துவன்னுகையே சரபாநிராபிலவு, கங்  
கைபிராயிசனே மங்கைமகிழ்வேனே சயிலங்கிடுவாரன.

அனுடமுந் துதிதையுந் மூவுத்திரங்ரத்தி யையுந் மயம்பஞ்ச  
ம். யதிசங்கி ரோசணி மத்திரை நவாதிதோடான ஸ்வாதரயுமே, ம  
னுவஸதமுலமுஞ் சத்தாதிசவிந்குடின் மரணயோகங்கனாரு, மதி  
சருபகாகாது சோபனஞ்செயிவ் தவை மாவித்தைரொலின்மூடனா  
ந், தனதானியுருசெரி னுண்ணினல ருரவுநோய்துமேநிலுடன்மா  
ணமாம், தப்பாதமுன டா லுரைத்தபடிபாணுமிச் சததத்திலுஞ்செ  
ப்பினைன், சனபானமிடி யோட லையாரசண்டபாதி சப்பகவிராசமே  
யும், சவனையுரியசனே மவகைகிழ்நேசனே கயிலையகிரிவாசனே

நட்சத்திரத்திற்கு ௦ காண்கு|| பதை.

அதிவாடபரணிகேதமவாரச்சுரிகையாய்சேர்த்துநாட, மனிடமுடிபுநதிபுங்நருவாரமுங்கிடையதுவ்வாவிழ்நாடமுஞ், சோதிசுணிகோடிசேவதுபுராககூட்டிமுந்சோபனஞ்செயிலவிகையாந், சொல்லுதுதி கொளாளதுவழிப்போகுவாரணமாம் துணையாகிலிடருற்றிநிம், தூதனபயிசுதிடையாகாதுபுதுமனெககேதகமியேபொள்ளலாசு, தேயாங்குபுநதைதாசெவித்துநனையுபொனநூலோருரைதநபடிபெ, காசுநுடவிசுகசிகைதனானிதுமுறைததன்னகற்பவிநாசமேவுங், தவனைநோயிசனேமவரைமகிழ்செந்நோகயிலெயங்கிவாசனே (சுசு)

கிழங்கு தட்டி அரைத்துத் தயார்

[illegible]

பலிமுதலியன் பூடுதலுந் தாரபலமுந்

[illegible]

வாஸ்தவபூமி என்றாள்.

சித்திரையபத்துதை பிராநதாததேதி செபகாநதிகை யெ'.  
முகோந, சோடி பதினென்று ஸங்கமா நயாமாநதேதி ப்ருபத்தி ரண  
டில, வைதததையசாந்ருபாநென்று நாளினிலவாஸ ந்தெழுநின  
தினமாடி, யையகாதனனிலை | ஆமாஸ அய்க்ப்பவா மகராநாஸவாடி  
வா, பதததசாபதிநெந்ருபாநெனிடோடேழுந பாநத்தக  
ம்வைகககனாடி, பாருஸலிபாபதசாநஸலெந்ருபாநபதிமொ  
ழிப்படி செபபிண்ண, சுததனாநினமூரபததினே பினநவாந  
ந்பந விராசமேஷ, கங்கை நீள யிசனே யங்கை மகிழ் நெசனே  
கயிலையங்கிவிவாசனே (சூன)





## பபணம்போகுகாள் போகாதகாள்

அங்காரகன ரிப்திரி சனிதிங்குள்தெற்குநல மாமேந்து புந்திரு  
ருவா, மாபுவாரமவெளரி வடதுசைச் செனறவாக சாகாதகாரியமு  
பாற், தங்கியிடுபதிப்பொடு வெள்ளியிறிதுசைத் தானேகி லதிந  
பகையாநு, சனிபதிபு பிறநிறைசா செனறிறாரிபந தானகன ரே  
டினியிமே, மகனவென வாரமதுல தெட்சணத் துசையேகின மரண  
மாம்போனவாக்கு, வாரகுநாபுதிசில வடதுகதுகோகநிடின மற்ப  
டிதிருபிடிபாக்கள், கங்குலும பகலுமென பங்கி ரிலிருநத நாளசெய்  
சுறபக விராசமேவுவ, கங்கைபுணரீசனேமங்கைமங்கிடுகேசனே சயில  
யங்கிரிவாசனே (எசு)

காரநால்

அங்குதபந்நமையாம் விநததுபொருணஷ்டயா பழுதையான்  
மடல்தவருவ, னதிவருணநடு முட்டல முதலிப்பாழுகிறுநிசஞசா  
மாநா துநாசாஸ்திர, கங்குடபுருதபலி மாபிவெனறிதநசரு  
வாரிபமுபாருத், நகாபுரீரபுநிழமகல்லமாநபரத் திலுந தா  
னகவ னாம்ககநாபு, பதாங்கிநிதகாபலாபொளரிதபுரின நக்க  
லசேநிறைகாநெளவிராருத், மட்டவழிபுண முன மீதலவாயமெ  
லலனாநாநாநவதாலுபில பாவநகருத், சங்கையாநு சங்குநி  
பெருகுநாநாபுடபுபாபகாசமேவுவ, கங்கைபுண ரீசனே  
மங்கையழிடுகேசனே கயிலபங்கிரிவாசனே. (எசு)

செருசெவெழுப்பிபலன

எமபிதுவருணதிசை ரேஷாநெழுப்பினை லீஷ்டபாயங்க  
ருணடா, நிசுதிதிசைவாபுதிசை ரீசனழிநிறைசெயமுபிசைந்நி  
கருவருமே, யமாசிசுத்தேசாடபுலி மாணபாபதூணடிபி லமயுளக்  
கிறைமரணமா, மாணபுரீசனபிளடி சட்டிலிள கழிநிசந்தமீனயா  
நாமரணமா, விமரசையதுபிதநிநிவெடுமுபிடின லீட்டபங்கு  
மாயுமே, விபரமுடனிசுநாபு ருணபுர லுரைபப விளமபிதிம் புளிய  
கனிலே, கமகமெனவாசமேகு புஷ்பவனமேபெருகு கற்பகவிதாசமே  
வுவ, கங்கைபுண ரீசனேமங்கைமங்கிடுகேசனேகயில பங்கிரிவாசனே.

தேவகாபரசகுனம்

அடியதுபருத்தமுத லிதுவிவட்டமதாசி லாகநமுக்கூறல் வி  
டி, னதிசுசுரகோஷமா னமந்திரணடாபுடையி ளளவிவாச செவவமு  
தாம், செடிநரபிடுகோண மாகிலோ துணபுப நிதானமாம வாழவு  
தாயு, நிறையோடகனதுதான முட்டை போலாகிபு லீலாத்நன  
சேருமாம, வடிவாபுமெட்டாங்கிரிவததுபாணமாம வட்டமாயுடை  
னாநாம, முறாகணபதிசினமுனே தேவகாபுடைக்கைபிள் மகிழ்சு  
பாசபசதுணமாவ, சடலுக்கிரியாவரு முணாநதிடசசெப்பினைன்  
கற்பக விராசமேவுவ, கங்கைபுண ரீசனே மங்கை மகிழ் கேசனே  
சயிலயங்கிரிவாசனே. (எசு)

• உ. மாக வேண்டினவனவும் ஆவசநுனம்

கலைமாறும் வானாவ சருடனுங் றிபுயசாட்டான் எந்நகை  
யும், கடிநாயபனறிபுந் குற்றத்தை யாமைபுங் காடைபொதிபுனை  
சிட்கிப், வலைபுயலு பிபிவைசள வல, நுகசிடபாவின பாவெந்நி த  
ருசகுனமாம், வுதிப்பயவமாய், தையு றோதுபாவானே, கலை வாசலி  
ன் பழியிததந், கலதீயபிநுபலும் டோசிசிட்வென்றிறு யாநங்  
மன றேடையிநு த்த, வலசொருபார வை யாந்ந நறலெ வெல  
வலுவலு முழ க்திடா தி, கலபுந் தானவி் துலைகார சா, நிறு நகந  
பசளிநாசமேவுங் கவகைபுனை யிசீனைபவனமும், நேரனேகயினை  
வயிவிவாசனே (யு)

எதிர்வினஸ்பூர் கெய்யாவாண

நிறைவொண்டிரங்குந் பரமுக்கு விராடாகுமே நின்றுந்  
 லியாசாசன, தாழ்த்தியபாபமுய் பாரிசுதகமமா, பாநிவென  
 கருபமமறையோசா, சறைபாபகாபியாசாபயவயவாபுருண வரி  
 த் காபியவலாப, மிதம், சன துடை மொட்டையாபதவம், துட்டான  
 விதவை சாகாழ்ச்சாபயிலித, மறைபாபகாபியாசாபயவயவாபுருண  
 தன நவயபுதிநாமிரிசுயவகாசன, பாபாபியாப விராடாகுமே  
 னியெனா வந்திடுந்நிடுதபாபாபாசா, சறைபாபகாபியாசாபயவயவாபுருண  
 ண்டனிநிபாதகனே பாரபாபியாபுருண, சயதகபுரியுமின பாபகை  
 முகிழ்ச்செனே சயிலையவமினாசனே (24)

” யின்னி திகாநினைடு டிஷும்

[illegible]

அதிமாதிகள் சொள்ளாதாள்.

விதிகளை மகத்தினே நெற்றவனுறுத்திலுள னோர், தரோ ரணித  
ன்னிலுள, செப்பரிட்டத்திலுமு க்கிராடததிலுந் திசமுதகிராட்டா  
தியோ, டொத்தவ்வெட்டுநடக்கத்திரர்களை மீதே யுலையுனோமெவா  
களுந்தா, னுயாபுரளிகரிணபா டாடுகாணடையடிம யொட்டையு  
தலிவைகளெல்லா, பெத்தனைகொள்கிறும் வரா, பொன்றி லெமாயு  
மென்றியம்பினா டோதிடத்தி, விதமாயயாவாளு நற்றினன் தன்னி  
லிவை யெய்திடினாடுக்கன்றும், சத்துமுதலியம் டாடியுபித்தனை யக  
ற்றியருள் சர்பக விராசமேடு, கவசையோ மிடுனே மயகை பழி  
மேசனே கயிலையம் கடுவாசனே (அரு)

சூரி பகலை

பாச்சிலுபதேசமும் வீக்கையுஞ்சேனையும் பண்டையோட்டுக  
ளவுகூறும், பர்செட்டிபவசொளஸ் வழங்குபகை திராதலும் பரிகரித்  
தேநாதலும், வராகுதையோ டெழுந்தெழுதல் தீதவகனபரிதன  
பருகதுண்ணைபுளலாபிதல், மந்தாரஞ்செபித்திதல் விட்டமையரு  
ந்துதன் மணிமந்திரவாஸுடேன், தூராகுகிரகாபி பீணி முகர்பன  
வையோகமாஞ் சூப்பாபிசுளினைய்ய, சூப்பி முகனைப பெற்ற வயி  
ரைதனசுநுமுன் ஸுபாயுரைவராகுகனபார, சாராகுகாட விடமு  
ண்ட சண்டம் பீண்டையுங் சட்டி நிராபீவுவகவசையுனைய்சனே  
மவசைமயிதேசனே கரிலையயிடு வாசனே (அசு)

சுதந்திர நிலை

கிளைச்சுபாளை பாடைபா பா நங்கு புணலுங் கேணிதோண்டி  
 லுழையவும், நீட்சுநாணாணா மண்ணெறி சாந்தியுங் கொடுத்தி  
 பபிழிஷ்டை நாம முளைத்து களிசைநாட்ட லுணமை வசனஞ்  
 சொல்லுந்நபலம் கச்சாக்கிதலு, மொழிவெளிகுற காணம் புதைத்தகி  
 றிகுலிவை முறையாங்குயிராமே, விளிகளிலுள்ளன எனறையெ  
 றிகுதுறோன விளம் புறச்சாக்கமீதாம், விபாமாயுலகுளோரியாவநு  
 மறிகுட றிநிதத்தை நன்னாபிபணம், கரிசகவநுபததுமு வறகு  
 பெயர்பதமுத புறபவிராசமேவுவ கவசைபுணையிசனே மயகைம  
 கிழகேசன பகவயபிபிராசனே (அரு)

உபையகலைசள

அதிபாபிருஷ்டி நற வுபபரீல சமன்தாபடவுடனடப்பதாகி, ல  
பவபாபு துதொடடி நன சதிநிவசாரிப மாசிடா கிதுநிசசம, நீதி  
யாபனகிசிரினை சசனனமுடி மாதான ினபாதுவநயெயதிடும்,  
நிலையாதவமது ிபதநிநிப க்ஷயினைநாடெளி சாகுமெனவே, வா  
க்யாராகாக நிபிபிபதாக நெயமயரீசவாமனமகிழ்ந்து, மனனுல  
கியாவருநதினன புவெனபுனா வசைவகையதாயுரைத்த, சா  
திபெயசர நாலின் மபபயிது வாகுமேகரபக வீராசமேஷுவ, கவ  
சைபுநிபரிசனே பவசைமகிழ்வேசனே கயிபெயங்கிபிவாசனே

பது ினிப்பெண்குணம்

செண்பகப் பிறந்ததினால் கூனிளநொய்வசை பாடி வயமடர்வாச முடையாள், செயலுறவாசகி னக பொய்யுரைதொலாதவள் செந்நிறுதனக்கு விரா, னண்பாகவேயிரா பெரியோ தமைப்பணிவ ணடையன்ன பின்சொல்லுடைய, ணவிலிடை சிறுத்திடும வெணமிகிலு டெப்பணல வலகுரூப ரைநேரின, வணமைபெறுசுர தநீர்கோகனக வாசமாபா னையகாட்சியுடையாண், மாதுரியகற் புண்ப ளெட்டிலி னுரியாணமாவிரன்சாரமுனவ, சண்மெனுங் கண்படாளபதுபினிப் பணிபிதாங் கற்பகவிராசமேவுய, கவகைபுனையிசனே மவகைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரவாசனே (அ)



சித்தினிப்பெண்ணுணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானே போல்பவள் சிவக்துடன் மிருத்தவழுகுந், திருவலம்புரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல்பவள் செவ்விருதனம் பசுமைபாள், சுத்தவன்னத்து கிலீலீச்சையது கொள்ளுவாள் சுகாதரீர்து வாசமாந், துடியானவார்த்தைபுடை பாவதனைமுடையளிதழ்துகிச்சோவைகனிபோன்றவண், மெத்தமயலாகவேபிடுபோது மோர்சாம மேய்க்கணவான்புருடனை, மிகவற்பமாகவே யுண்பவள் சங்கதத்தின் நிதுந்சிபமுடையாள், சுத்தனே சித்தினிப்பெண்களித்தன்பையர்கள் சுற்பகளிர்ராசமேவுந், கங்கைபுனை யீசனே மங்கையகிழ்ச்சனே கயிலையங்கிரவாசனே (அஅ)

சங்கினிப்பெண்ணுணம்

சங்கினிப்பெண்ணினுடல் சிவகாது பெருகாது சமனுருதா யிருக்குந், சாத்திநிபமுடையப் போற்கடவு வண்முன்று சாமம் விடாதுபுணர்வு, எங்கு கொள்பொய்யுரை பொருந்திநிபகாவினைபு யுகிநிபமுடையா, எவருந்ருப்பதா கயிலீரங்குணின்டவ ளாகோர கோபாக்கினியுளாள், கங்கையர்வந்தமகாராடைமே வன்பிடுந் சலிப் பொகினிப்பமுடையாள், தனமுமபமனைவன் வஞ்சக மனத்தின ள் சரிவெர்மையினோடினாள், துறகுபிடி சங்கினிப்பெண்ணுணம் தென்பர்காண் சுற்பகளிர்ராசமேவுந், கங்கைபுனை யீசனே மங்கை மகிழ்ச்சனே கயிலையங்கிரவாசனே. (அக)

ஆத்தினிப்பெண்ணுணம்

ஆத்தினிப்பெண்ணினுட லுபாமாபெந்தாந், நீடியுதநியே நடப்ப, ளவண்ணிக்கது லுபாமருணையுடல்போற்றி யகண் மிமணியா ர்க்கிருக்குந், சுத்தாழைகாறுடல் னுதிவெளிச்சையாள் உளமுலை சுரைக்காயனாள், சருநான் பொர்ப்பன் குருகிபகழுத்தின னொழுநு காமநீர் நாற்றமுடையாள், சுத்தயிடியோரைபோற் பேசுவாள்பாந விர னுனின்டிருப்பதன்றிச், சாற்றிவிடராப்பகன் முழுவதும் புருட னைத்தழுவிவெகு கோஷ்டசெய்வன், சுத்தனையத்தினிப்பெண்ணுண மி வண்ணமரங் சுற்பகளிர்ராசமேவுந், கங்கைபுனை யீசனே மங்கை மகிழ்ச்சனே கயிலையங்கிரவாசனே, (கஉ)

புரிகளுக்குயிற்றியிலை.

பெருநீரல்பெருங்கால்கள் கரடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமு ந்திமாந், பெறுகொங்கைசைமுலகண்டங்கபோலம்வாய் பேடைக ண்ணைற்றியுச்சி, மருவுமு வைந்துதா னத்தினி லிடப்புரம் வளர்பி றை தன்னிலாகும், வலப்புறந்தேய்பிறை தன்னிலைதாழ்வதாம் வல துபாதம்வரையிலு, மருளுமுப்பதுதான மும்போகநிலைநிற்குமழுதி னுக்கேழாமிட, மகிவிடம்ருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலணுவளவு மாகாதெனச், கருதினும்மதனா லதனிலைகொக்கோகர் சுற்பக ளி ராசமேவுந், கங்கைபுனை யீசனே மங்கை மகிழ்ச்சனே கயிலையங் கிரவாசனே (கக)

போகிக்குநாள்.

அரிவையாகள பூப்புநாளானதுமுதலீமெட்டதானநாள்வரை தன் னினு, படைவாகவேசரு தரிகுருநாளதினன்கி னாளுசுக்கல்வீமாண் டி, பெருகு நாளைந்தினிற்சேரரனுபாநினிற்பெருந்தவச்யே ழாந்தின ம், பிரபதயாபர னெட்டதனின மடியலும் பீமிதன வாணென்பதி, லரியபத்தாந்தினங்காமயாமபதினெனறி லதிதுட்டநீராந்நி, லரு மைர்துபண்டி தன் பதினமூன்றிலேயினே னமாபதினன்கி லீனன், சருதேந்தலபதினெந்தி லீமெட்டிலேயோகியாவ கரபகஸ்ராசமேவுவ, கங்கைபுன யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே சயிலையகிரிவாசனே.

சுஷ்வரத்திற்குரியநாள்

சேருமுத்திரான்கு பூபுனர்பூசமுந் திகழுமுத்தாட நான்கு ள், செய்யமானநில யுதநிரட்டாதி மூனமுமாந துதிதகமி நன்றதா குர், பாரிவரு கூறுவது திரு துலையிடுவதிபஞ்சப வளாகின்ற சத்த பாயுடே, வகுக்குமதனாயோதச துவாகையுமதி பதன்மயிக் கழித் துதிதனனமுர், பாருலகிலைவகாயானியாவணிகாராதினைகை தைபங ளுனிகனனிலே, பண்புகுதிபஷ்வரமது செயதுகொளவேயஷ்ட பாக வயபாணமெனபோ லுமவ, சாருலவுகோலையாதி சகரநெடுமலைகள் ளுந் சபாசவிராச மேவுவ, கங்கைபுன யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே சயிலையகிரிவாசனே. (ருக)

அதுரகாகாதநாள்,

மாமார்நீழியாரி கணனிபாகந்தாரி லாஞ்செவ்வா துநீர்சிதி, ம ருகாடயிரிநியா த னாலிபொருளசேதமான குருமானசேதம், நாடிவருசுகவா வாரத் தாடநாடவீன நவீனசன்கெவைவயுநாச, நவமி துன ஸஷ்டமாஸ்ச தா நகிதாயகசாரா துநாஸஷ்ட பிதூசாபமாளு, சா டுறுசகாதத்திடுற சபோதாரகசியா துநனபணவிபொமஷ்டம், சாற் றுவையவாபநாபி நெண்பதி ததோட்டமாளு சனிகுருவினுக்கிடாதாவு, சாநிமீயாவுமகில ஸபூபிட மெனவிது சபாசவிராச மேவுவ, கங் கைபுன யீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே சயிலையகிரிவாசனே.

கொப்போட்டநாள்

பாசமுதிததிவகனி லொன்பதாநதேதிமேன்மாமழைக் செற்போ ட்டபாய, வளாசுத்தரைவையகாசி நாலமைநாட்களா மனனுதுபதின மூன்றரை, யாநிரண்டொனடரைத் தேதிகுரு மேல்வரு மானிக்கு நானொன்றரை, யாடிககிரினைகிகாலாவணிபுரட்டாசியைப்பசி சாநத் திகைசுகும், பாரநானிரண்டுகாண மார்கழித்ததிவகனிற்பற்றுநாளது ஷுழகாலல், பட்சமுடனிவ்விதவ கெற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமது நீங்கியுலகிற, காராமழைபொழிந்துநற்சீர்வளபிவகிடுங்கற்பகவிராச மேவுவ, மங்கைபுன யீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேசயிலையகிரிவாச

ஆசுவலட்சணம்,

விதிக்கொள்பரிசுரமதின மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமு  
ன்றதாம், விளம்புஞ்செழுங்குளப்பிற்சுழிகண்கதாம் வீறியகழுத்  
தோர்சுழி, சதிக்கொணரிகாகமபருந்தலதைதவையோரிசாற்றிடுவகே  
ழுவிவைக, டருகுரல்களின்நிறற் கரிமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்ய மெ  
னமுழங்க, மதிக்கின்றநாதமணி போர்பதந்தூக்கி யொலி மாதங்க  
மெனவாயிலும், வளர்செல்வார்குமமர்க் களமெய்திபொருநிலும் வ  
ந்திழம் வெற்றியுடனேங், சதிக்கொண்டசுவருண மிதென னளர்ச்சிங்  
கற்பக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே சயி  
லையங்கிரிவாசனே (சுசு)

ஆகாதநழிகள்,

சந்திரசுழியநிலாண்ட வர்த்தமுந்தண்டையடி தாண்டற்பங்க  
ச்சுழி, சாற்றுசுவைச்சுழிக் காவததசுழிபுடன் சதுர்லாஸையாழி  
யும், விந்தையதிலாததாவகொடியசுழிகேதாரி வினுமடி சேர்ந்தசுழி  
யும், விசுட்கோசாப்பதங் கச்சுரிலைபட்டடை வெள்ளிவிழிகொள்வி  
ப்பதஞ், சிந்தனைப்பெருநிதிந் துரிகண்டினிகுருண்டி செயல்வாஸில  
ங்கின்சுழி, சேரவே டடலையகருந்தபாதத்தூடனசெய்யுமிச்சுழிகளெ  
ல்லாவ கருது கமதற்கு டிக வாசாதசுழியென்பா கற்பகவிராசமேவுங்,  
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே சயிலையங்கிரிவாசனே.

சாமுத்தரிகாலட்சணம்.

தாமரையெனக்கண்ண னாகிறனமுடையதூர் தருமதூக்கண்ண  
னெனிலோ, சகலானதுருவுண்டிகழனி ககணுடையவன் (ரரணியில்  
ராமனுவான், பூமருவுபழியினுள் பெருந்துரைப் பிலவனும் பொருக  
யகைபரணைசங்கு பொறகொடிகளாகுண்டலந்த சரித்திராக்ராமர்ப்பு  
ங்கரமிருக்கிலாச, ஞமரைசனாலுமே மகாரிருபிடரிதனிவாறாயமை  
ந்ததனா, வருந்தித்தலைவனா முதுகினிலிநத்திடி தென்கெல்லம் வயது  
தூறும், காழாசாமுத்திரிகலட்சணமிதென்பாகாண்கற்பகவிராசமே  
வுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இதுவுமது

தோளுகைநடுவிரலி னளவுதூல் ரட்டி த்து தொல்பாக பெரு  
விரன்முதற், றொடர்நெற்றிநாசுவாய் நின்றிழற்சயிறுதான்றெலையா  
தசெல்லமுளதா, மாளுக்குநெற்றிவரையைந்தாகினூறுநான் காசி  
லெண்பாறாகுமே, யமருமுன்றறுபதாமிரண்டற்குநாற்பாதாமதனி  
லொன்றற்கிருபதாந், தாளோடு ரிருரற் பரிமுழக்கங்கள் போற்றவ  
ன் சிறுமுழக்கமாயின், நரணியிற் செல்வனும் பதுமினிப் பிரியனாஞ்  
சாஸ்திர முறைத்தவாரே, காளகண் டத்தனே யாலடி விலாசனே  
கற்பக விராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயி  
லையங்கிரிவாசனே. (சுசு)



உ  
சிவமயம்.

பொதிகையிலேழுந்தருளிய  
அசஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்க  
ஷ்டாகுர அந்தாதிஎன்னும்  
அநெறமுத்தந்தாதி.

இஃது,  
திருவெண்காடு

அநுபூசகவாரிகளால்

பார்க்கப்பட்டது,

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்-குமார

சுன்னியப்பமுதலியார்

அணிநீர்தன் அளவானது

பரப்பிரமமுத்திராசுரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கஅஅசு(௨௫).





உ.

வேலுமயிலுந்துணை.

ஆ நெ மு த் த ந் தா தி.

—————

காப்பு - கணபதி துணை.

தேரிசைவெண்பா

சுற்பகமிருத்தந்தன்கத்தமிருத்தவனம்

பொற்பகமிருத்தப் பொதுகை முதிர்ந்தகாகத்

தண்ணீரையாதரித்த வைத்துதன்காப்பாமென்

மெண்ணியாநெழுத்திற்கே.

மு.ருத் துதி-கட்டளைக்களித்துறை.

ஆறுமுகமுண்டிபன்னி ருதோரு மாண்ட வரையினி

லேறியவேலு வந்தி நெறநிழற் று முன் டேவல்லியப் ப

நிறியசங்கந்துறையிவாகுண்டி மேலாக்கங்கே

கறியபோதுவருவான்குமரஞாபானே.

மூ ல்.

ஆனந்தமாநெழுத்தாலயமாமெனதங்கமெல்லாத்

தானந்தமாதிமுதம்பொருளாகித்தாங்கமுநி

மோனந்தமுன்னுளதென்னுளதுன்னுளதென்னுளதா

லிந்தம்போக்கியெனியதாக்கியவென்குருவே.

(க)

என்குருவேநுபையானந்தமோனமெழிற்சிவனார்

தன்குருவேபனாயிராறுகோஞ்சமைந்தறையப்

பின்குருவேவிந்துதாநம்பாம்பெரும்பெராளிங்கு

முன்குருவேமுருகோனாநெழுத்தென்னுமுலங்கனே.

உ.

மூலங்களேசிவஞ்சத்திவித்தாயுன்னுமுண்டிந்த

சிலங்கனேபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழித்தேறிநெயர்ந

காலங்களேபொக்கவேகக்கருக்கடையினின்ற

கோலங்களேநிநுநேனாநெழுத்திசுருணர்குண்டமே.

க.

குணக்குன்றமேயின்பருள்ஹநெருவிக்குமுகுமென  
மணக்குன்றமேயுருகாவென்றவுகன்மத்தைமாற்றிடுங்கங்  
கணக்குன்றமேயெருமாறெழுத்தாயுருகாட்டியபொற  
சணக்குன்றமேயண்டபிண்டொன்றுய்கின்றகுத்திரமே.

சு

திமேழுருகரிண்ணெறெழுத்தந்திதன்சுந்தைபுற்றிப்  
பாமேயிதென்றுள்ளுணர்க்குதோர்க்குமண்டப்பழவினைநிட  
செயேசினதையுமபிறப்பறுங்குற்றுமொழியில  
சைமேயெகசாமுஞ்சாகார்கிவசுத்தன்பாணிலத்தே.

ரு

நிலத்தேயிறப்பிட்டிறப்பிராக்கன்மநீங்குமிப்பூ  
தலத்தேயிறத்தெழுமேழுருகாவென்றுஹெறெழுத்தைப்  
பிலத்தேயிறத்தவர்க்கப்பாணினுந்கபடேரொளிரச்  
சலத்தேயிறப்பபாலலாற்றிண்ணெயெறுத்தடையிலேயே.

சு

தடையாறுபாசத்துருகாதுமாயைச்சரமறுகி  
துளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்

எ

புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்

யு

புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்

க

புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்

ய

புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்  
புளையாறுபாசத்துளையாதுள்ளாயிலுக்கெனிப்

க



நெஞ்செபொன்றிடநந்தேகஞ்சிவவயிளையொழிக  
ளஞ்சேயினவபெறு மாதாஞ்சத்திரகுணிவெளித்  
தேசநாணவுமுருகன் மறுமெய்தந்தின்னுவர்க்கு  
செஞ்சேவலன்றன்னைக்குஞ்சரீமுஞ்சித்தமொன்றே.

ਮੇਰਾ

தூன்றேம நகரின் ஓர் பழத்தோசையுட்கமெல்லா  
நிர் நேபல பொருளியென்று நானென்று நிதிவெய்வே  
நக லே சாஸ்பகுக ரொறுமாய் நின்றவாநகநீ  
என்றே நெளிந்த பாநகேகன்மமாய்பி நுளறுமே.

ਮੇਲ

இந்நாட்டிலெங்குதெராளியாய்ச்சிம்பியிசுபகன்  
மநுள நமாயுள மம்ததிக குங்காதன் டட்டறறுயர்க  
பொநுள நமோன கதினுளளையிரிப்பொரியுள சின்  
தநுள நநசலவேலையுள தெழுததா முன்னவே.

யெ

உன்னி ஈழநாடு நோற்றெழுத்கினை யுசகரித்தநாக  
கென்னிதா பொருநொன்னலிவேபெரிபயமுசிறப்பும்  
பின்னிதாபினை யோதனநிப்பொடுபொளி—த  
தன்னுதாரமுதபபியபபாவினநாணகனே.



நான்வனாதி சிராயகனாருரணசகருராய  
வானவன் நுதரனமயேவவாவிசைவா9 சினவியே  
யானவனா நகககன்பரசமயசுதனமுந  
கோவவாவிசைமுததாபேபொநுளனாகுகொண்டவனே.

10

கொண்டனாசைமிறபொறைவேலென்புறுகொக்கிரண்டாய்க்  
கண்டனாசைமிறபொறைவேலென்புறுகொக்கிரண்டாய்க்  
பண்டனாசைமிறபொறைவேலென்புறுகொக்கிரண்டாய்க்  
விண்டனாசைமிறபொறைவேலென்புறுகொக்கிரண்டாய்க்

உதா

மேயியவாதிசுவாபசதாசிவவேலைதனி  
லாவிநாமபெருமாழுநகாபொன்னுநெழததே  
தாநியவாநாமகாகவெண்ணிறறைதகரிததனைநிய  
கூலிபபோகணமுன்னஞ்சுமலன்நேவநதுகூடுவையே.

‘உம்

கூடுவையன்புள்ளாலயமா மெனக்கடியிருந்  
தாமலைவீ முரீகோனெழுத்தினையாரொருவர்  
நாடுவையவாகன்கந்தொடைததுநகரித்துப்  
போனெ பரீயென் தரண்கோடைவழப்புத்தியிதே.

பெறு

புகதியுரீயுமுருகோனறெழுத்தின் பொருளறிபச்  
சுத்தியுரீயுமாயெங்குமாய் நின்றசர்வமுந்  
சித்தியுரீயன்பர்பார்ச்சின்றுநானத்தெளிவுதரு  
முத்தியுரீயன்றிவேறில்லைவேதமுந் திடவே.

உய

முடிந்திடம்பேச்சுற்றமோனமெஞ்ஞானமுகவ்விண்ணப்  
படிந்திடமேபதிபாசமபசுவிநுட்பறற்றதும்  
விடிந்திடநதாமென்னுநாமென்னுமாயுபவிட்டெவையுந்  
சுடிந்திடததப்புரத்தபபுறததானந்தன்காணுமதே.

உக

காணுமென்பான்முருகோனறெழுத்தின்சுனியையுண்டே  
பூனுமென்பாலைபுலனுமொன்றுச்சுடபூரிததுள்ளாய்த்  
தோணுமென்பாவிற்றையயுடசைவற்றசோதியொதகா  
லாணுமென்பாரெண்ணுமென்பாரினபாலன்றிவதுவே.

உஉ

அறிவதுவேதநின்னறெழுத்தைந்தொழத்தாலதிலே  
நிறிவதுமவ்வெழுத்தண்டபிண்டததிறபெருஞ்சித்தலாய்ச்  
செறிவதுமப்பதநின்நெருமுததாதிகாந்தமுடி  
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளேதெளிந்தமவுனங்களை.

உங

பாணவாறெழுத்தானைந்தெழுந்தென்றெடுத்ததெல்லாஞ்  
சூழ்நானென்றுநுப்பண்ணுமவார்த்தையைத்தூக்குதற்கோ  
ராதாரமாகியகமுடபுறமுமருவுருவா  
மோதரவுணர்வுமுயிருமதாய்வினறதோருமுதமே.

உச

ஒருமுத்தாறிநிராமயமைவருமுன்னறியப்  
பேருமுதகவ்வெழுத்தேகயம்மைதேளிபிறங்கவன்பா  
லாறெழுத்தஞ்சடைவானவர்தாடவாறெடுத்தமமைச  
சொருமுத்தாறுமோமேலாபெடுத்திருவுருவே.

உரு

திருவுருவாகியசெவ்வேண்முருகனஞ்சின்னையுள்ளே  
யருவுருவாய்நின்றவாறெழுத்தையுள்ளேபாண்பெண்ணிமென்  
றொருவுருவாய்க்கொள்ளப்போகாதவரவருள்ளத்திலே  
கருவுருவெப்படியப்படியேநின்றகாரணமே.

உசு

காரணதார்பிரண்டையுந்தாங்கிக்கடவுளமுன்னுட்  
பூணஞ்ஞானமுதமாய்பரவேசிப்பப்பொங்குமலை  
யாரணங்காப்பதெனவையருவுருவாய்ந்த  
நாரணருபமுஞ்சங்காவேடமுந்நண்ணினைதே.

உஊ

கண்ணின்வாறுமுகமாய்முருகனாதளத்தி  
கெண்ணினாராயமெல்லந்தரூப்பொருளெல்லையிலாத்  
கண்ணினனொழுத்தகாணமெய்ஞ்ஞானக்கருப்புயாந்த  
மண்ணினுள்ளின்னிணுபியாவுமொன்றாப்பின்றுமாமயமே.

௨௮

பார்மாமாமுருகோனொழுகுததுமட்டற்றவரி  
வோமாமாமாவ்வுபுல்வாகாய்க்குழிததோங்குநாநிப்  
பூமாமாய்ச்சிவமாய்ப்பாயாய்ப்பநபொறிபொருதி  
சாமாயாயெங்குத்தானொருந்தரகசியமே

௨௯

சரசெயமாமுருகோனொழுகுததுமட்டற்றவரி  
சரசெயமன்றியவசெயாபிதைசொழிப்பதிதன்  
மசெயுநசாபகமோநாபேதாமுன்னளிப்போ  
டசெயமாபுருசங்காரபெட்டிமுருகதியே.

௩௦

ஆகியனைநகையையாணவளவ்பரமுருகன்  
சோதிமுசனாநதாமாறுமுகமுள்ளுர்க்குதிவேறே  
கோதிவிடபயில்லான்நமமாலைநுகர்கடபப  
மோதியவஞ்செயுததுநெருத்தாஞ்சுடருநபனமே.

௩௧

சுடர்சங்குசர்க்கார்வேருந்நமமுநிர்நிசைகுளி  
சுடாதண்டுதண்டுதடாமவிட்டேறநிவாசசாக  
மிட்துஞ்சுபாசமெரிபானாமானேடிசாறுகையுந்  
படருமபடிப்பொங்கியாறெழுததங்குபாந்ததுவே.

௩௨

பாந்தத்தண்செய்வைபல்லாயிரமுற்பட்டுநி  
நிரந்தரதாளுசிரப்பாகையாதநினோர்முருகமாய்த்  
தூர்த்தன்நியாவையுஞ்ஞாந்தனெற்றித்தொமமென்னநடித்  
தாளுகந்தாஞ்சங்குஞ்சம்புவாய்நின்றதாறெழுத்தே.

௩௩

எழுத்தாறுமொன்றுபட்டேடுக்கருத்துளெழுத்ததொனி  
வாழ்க்காசமுலமுருகன்பொற்றாடனைவைத்துளகதே  
பழுத்தோகையன்போடிசுவுமபகலுப்பாமுனககென்  
றமுசாதாதசத்தபபிநிக்குடவெட்டகாரிதே

௩௪

பிறசிகடந்ருடாசக்காமாநிபெருஞ்சார்க்கி  
லநித்தபததொன்பதாறுசசானிலயன்னையினு  
துமனித்தபதிமுன்றுவங்குமுன்னஞ்செயுநகன்  
துமனித்தவெட்டன்குனொழுகுதின்கையகாதனே.

௩௫

சத்தன்பரங்கிரிசொலையேரகங்காண்பலருண்  
றத்தன்நென்சொலையேரவீரன்குடியாறுமென்பர்  
சித்தென்பதாயென்னுளா காரமாயுர் வெவ்வேறுருவாம்  
பித்தன்சருவகுருவாஞ்சடாக்காப்பேரொளிக்கே.

கூசு

குருவானவையன்சடாக்கா காமங்கூறி மின்னே  
யாருவானவெட்டெவழபா நுறையுணர்வற்றாவிடம்  
பெருவானறிநெளிவாயா மற்றையோரொளிபா  
யுருவானதமுருவாபட்டிச்சுனிவுற்றதுவே.

கூசு

உற்றதுமெவ்விடரிவ்வாண்மின்னொன்றோகதினைப்  
பற்றதுபற்றற்றாம்பனப்பாவகமானதெக்கே  
பெற்றதெவ்வக்கரமோழார்சுவிட்டதாய்ப்பகைவாய்ச்  
சொற்றதொழிந்ததுணடுளநதெக்கதுணுக்கென்றதே.

கூசு

துணுக்கென்றுபுழந்தாரணஞ்சாணெனதேசாற்றியொரு  
சுணுக்கெனடிவேயுடன்புத்ததுகாய்துக்களிவடிவாய்த  
துணுக்கென்றுள்முடையுந்நெக்கநம்பையுந்திவ்ஞா  
யுணுக்கண்டதுண்டிலேபொறேசெபாமானதுவே.

கூசு

புறாதாதிசிவமாதிரிதெய்துப்பரிமுத்தி  
யுட்குணபார்வையுறுவீந்துநாதத்ததுநிமொளந்  
திரமானசற்குருதேகிநாமந்திடாபித்தநக  
தாமாமகாமுகாரமேவங்காநிததுவரத்தித்தே.

சுவி

சத்தித்தவளவன்றனுயவனவடன்வடிவாய்  
முத்தித்தபச்சைமுழுமுக்காபச்சண்டகவடிவா  
யத்தித்தருசமயந்தேழிலாறுக்குறாறெழுததாய்ச்  
சித்தித்தென்னுயிவிவோபாடலண்டத்தின்வெசய்கையதே.

சுசு

அண்டத்திலுள்ளதுபின்டத்திலுமுண்டவாறெழுத்தும்  
பண்டத்ததறசதகோழாமகாசித்திபண்ணுதற்காய்த்  
துண்டததுடலுபிராய்ப்பாசெய்ததெத்திரததாற்  
கண்டத்தநமசிவாயாவெனவுருக்காட்டியதே.

சுசு

உருவானமூலமதுவட்டநாலிசமுள்ளின்முக்கோ  
டருவாம்பிரணவச்சத்தியுட்சவ்வுஞ்சுறுவாய்க்  
குருவாமதோமுகமவ்விவாநங்குளிர்த்தவிஞ்சு  
மருவாமமையிவைதானேசெண்பதிபானதுவே.

சுசு

ஆனாணாறுந் தழுகற்கோணம்பொன்னிறமஞ்சுரண  
நீனிலிழமுலமதுள்வினெவ்வாகுமிவையுலங்க  
பாணமீர்தழுகஞ்சக்திதேவிசொற்பார்வதியா  
டாணயம்ந்திரவ்வாகுநன்முகன்சக்கரமே.

9 31

காமாபாணைப்பறுகோணவெண்பந்திதழுகாண்ருண்டிற்  
தரமாயநளவுப்பலங்காரமுட்டந்கைகாய  
வரமாயதேலிகிருமுகம்வாயமாயந்திரே  
திரமாயதோகமநாயனாவிரசெய்தையசே.

9 32

அரிவன்னிகெர்மைமுக்கோணமுமுன்றிபுரநிரண்டார்  
தரியுண்மைவவுஞ்சிவஞ்சந்திபாண்டிகாறுளதார  
பரியுண்ணெழுச்சமகோமுநபன்பாவமறக்  
தெரியுண்மைபந்திரஞ்சிகாரமுநகதின்சேவடியே.

9 33

அடியானவாயுசுறுப்பமுநோண்டிநூநிசுழ்பேற்  
றியியானினைடுதணம்பொருட்டோவவ்வடேகலெகர்  
படியானசாப்பிசத்திமுகர்கற்புநடமநட்  
டெடியானமந்திரமேவாயெகாந்தோற்றங்களை.

9 34

தேற்றியமானதுதுநவாட்டந்தொநிதிதழ்ரண்  
டேற்றியவோர்குணமவ்வாட்டாரம்பற்றியேபிரியுஞ்  
சாற்றியபங்கின்மகோன்ளாரிதேவியிசோளறகம்  
போற்றியவவ்வரிதியுஞ்சாகிவபூரணமே.

9 35

பூரணமாகியவான்காணலபட்டமிபிவை  
காரணமுலமுந்தானுகியோரிசுத்தாமனாமேற்  
காரணவவ்யுமென்னுள்ளஞ்சுடற்பிறைகாட்சியுரா  
வாரணயோகிபாசத்திதேவிரன்னங்கமதே.

9 36

வயுமிதழ்ப்பததொன்றினுநின்றவெழுத்துறுப்பாங்  
கரயமுட்சக்கரமநெழுத்தாகுமோர்காநாமுபிர்  
பாயுப்பிரணவமேபரைதோநட - சித்திற்கொண்  
டாயமுடற்பொருளாயுமவேட்சுழியானந்தமே.

9 37

சுளியாதொருவர்க்குத்தோயாதிதன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட  
வெளியாணையிவ்வேமெய்ஞ்ஞாநவதிதம்விளங்கியசொற்  
றனியாதெழுத்துள்ளவாதாமாநெடுதற்பனாவிட்  
டனியாதிடத்திற்குருமுருகோனின்றததிகசயமே.

9 38

அதிசெயமாறெழுத்தாறுஞ்சிவமுமறுமுகமாய்க்  
ககிசெயுமுரற்பனாநெற்றிக்கண்ணெனக்காட்சியுராய்  
விதிசெயுமாமயில்வெற்சத்தியாவற்கைவேற்படையாற்  
அதிசெயுமன்பர்முன்னெங்காவட்டத்துட்டோன்றியாதே.

சீஉ

ஒங்காவட்டத்துளாதாமாறுப் பிட்டோங்கிரி  
நீங்காவட்டத்துளேனீந்துராதாமினைச்சுடர்மேற்  
பாங்காம்பரசிவமாகியொண்கயப்பரவெனினின்  
ஞங்காவத்தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே\*

சீஉ

ஆறுமுகத்தம்மையேலாயினெழுத்தாறுமுருக  
வேறுமுகத்திறகிலக்கோர்முகமில்லைவெவ்விதையாச்  
செறுமுகத்திக்குமாயிப்பின்புரிந்நாநினைப்  
பேறுமனத்தவட்குள்ளெழுத்தாறுமுகமென்கொடியே

சீஉ

பெய்கொம்போபாமாசெவாமிந்நவத்தி  
நண்கொடியோமாநாமிசுராமிகழையப்  
புண்கொடியோயென்னுளமேயிரவுப்பகலும்விடா  
நண்ணொடியாதிசடாக்கரிபில்வரிபம்பினைகயே.

சீஉ

கணையபுகதோரகரியுரசரிபன்பாதமை

பிரவரவெவ்வினைச்சங்கரிந்நொமசரந்

ஊமெனநையகதுடைமாய்தொழில்வாசிச்சுகருகனென்க  
சுழம்பினைகமமபரவல்லிசடாக்கரிநுண்டனெயே.

சீஉ

சுருளவிராஜிச்சுழிபார்வதிகோம்போபு  
மண்டசிசாமபவிதேவிபொன்மணிவாகியிப்ப  
சுண்டலிகாரியகாரிபுராரிசடாக்கரிமா  
விண்டலியாண்பெணலிபண்டுரவாய்சினநிவ்நெடுவியே.

சீஉ

மிண்டெனிராயண்டரிசுடசாசரம்விண்ஹுமண்ஹுந்  
தன்நெனிராஜாரிடாசரிசாபபசதாசெவமென்  
முன்னெனியின்பசவருத்தின்மாலபனோதரிதா  
மன்னெனியைபவசருமாதாவந்தையுமாமனவனே.

சீஉ

மாதாதிதாருருதெய்வம்பெறுதவமற்றுமுள்ள  
தாதாவலியிட்டகாமிபமோவஞ்சடாக்கரமென்  
ஞதாமென்றனுடற்பொருளாவியருட்பலனின்  
பாதாவந்தமுருகந்தெண்ணக்காக்குப்பராசத்தியே.

சீஉ

பாரசுத்திபுத்தமிபாசாங்குசத்திபாஞ்சுடர்மா  
பிராசுத்திரேணியூரணிகாசணிநின்பலிபாப்  
வாரசுத்திபாதிவகொய்யட்டவயிரவிரந்  
தாரசுத்திருத்திரசடாக்கிரிநிள்களத்தாண்டவியே.

கூல

தாண்டலிகொரிமகிடாசுண்ணிரத்தட்டமியத்  
நீண்டலிபாசுபாக்காமஞலினிரேவம்  
பூண்டலிரேகிராகிபொன்னம்மையென்புண்மையறுத்  
தாண்டலிபஞ்சசபைவலையாறெழுத்தாநத்தியே.

கூக

ஆநத்தியம்மையபுலுளையகாரசுத்தி  
தாநத்தகாவடவாக்கலிசவசட்டபா  
மாநத்திபேதநாமயளுநீவாதிபாபு  
தேநத்திபூங்குழல்வாலைபுவினைதிரிபுளையே.

கூஉ

திரிபுளையாடுமகசுக்நாநிநவாநிந்நாறுத்  
தெரிபுளையாபினைவாபுளையாக்கொண்டெறித்துநினைப்  
பரிபுளையென்னுளமேகோலிவாபுறபுடபாயலுமாய  
மரிபுளையென்னகவின்காசகொண்டமாதங்கியே.

கூங

மாதவகிபன்பாபுறவிசுடலவடவனலாய்த்  
கோத்தங்கிமுன்னிநினைபாயுங்குறறையுக்கோதியுள்ளத்  
தேதங்கிநின்றவினையாடுபெண்பின்பாயென்செலிககே  
பேரதங்கிலையையுசுவபுரொன்றிசியூரணமே.

கூச

பூரணம்வைபெனப்போர்நுட்டிறப்பைப்புணர்விலியுங்  
காரணென்னருட்காட்டிநீஞ்சுடுவனக்கங்நினைகரின்  
ஞாணதற்சொநபமவசாந்நவபாடுநூகங்  
ஞாணநான்புகலாமமுதமாய்கின்றநாபதியே.

கூடு

நாயகிநின்னன்பாபாததையற்செக்குபநாகடம்புத்  
தோயகிலாமஞ்சாந்தமுங்கொண்ணைத்தொடையதுநின்  
சேயகிலாண்டமென்றேததிபவாதிருமுடிக்கே  
யாயகிலாண்டமுக்கேக்குகின்றொழுத்தக்கரியே.

கூகூ

அரினம்மோததுசுத்தம்மகாம்முதலவ்வளவுந்  
தெரிவானமத்திரமோடுமுத்துநினைநித்திப்பல  
வரிவாகுபவண்டபிண்டசாசாமயேதமெவ்வும்  
வரிவானதுந்நண்டதவ்வுஞ்சியாவலையென்பதே.

கூஎ

அவ்வுஞ்சிவாசலசியென் னுமாநிசுமஞ்சடண்முன்  
 றெவ்வுஞ்சடாகநாபுமாரணடவநதினுமொட்டவுடன்  
 கௌவுஞ்சிவசுததியசதததிராநியைக்கர்குபவவுரு  
 சவவுஞ்சிவசுவென்பாநிருவினைதானறுமே.

அஅ

அறுமாபபசுவென்னையவனஞநகந்ரானடைநதோர்  
 மறுநாதர்சர்பபநதசநசுததோகளவதைபவவுந்  
 செனுமாபபசுகிவநகவததீரையங்கினனுக்கைய  
 மபனுமாபவறகதமுதபாறுகதழைப்பெருநெருப்பே.

அக

நெரபபுநொட்டிசொவையொண்டறுதநெஞ்சவஞ்சார  
 கெட்டபுநொட்டிபாபாடநிலன்னபாகுகவிவெணெணைய  
 சதபபுநொட்டிபுறநாநொடெயகமனாடசனிபுரிகைப்  
 நெருபுநொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே.

எய

நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே

எக

நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே

எஉ

நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே

எங

நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே

எஃ

நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே  
 நொட்டிபுறபபுபுறநொபபொறிசொழுநகே

எஊ



அவ்வுழுவ்வுவ்வென்றெங்கொடையுங்கிலியுந்  
சவ்வுப்பொசிவங்குங்கொங்கென்றசத்தம்மீரண்டு  
மெளவுஞ்சாவணபவவென்றொருத்தொருவனரு  
னெவ்வுமரிசுகிண்டையுந்தாங்குகின்றொழுத்தே.

எ௭

அரிந்துமுதற்பொருளெப்பொருளும்மண்டபிண்டமுடம்  
குரிக்குஞ்சடாக்காதோசையைப்பற்றுங்குணமறிந்துச்  
சரிக்குந்தொழும்பர்க்குளாதாமாறுத்தக்குயிருண்  
மரிக்குப்பாவெளியாகுசின்பதம்வழிப்படுமே.

எ௮

வழிப்படுவாசலில்வாசியுள்வாசலில்வாங்கியப்பாற்  
கழிப்படுமாறெழுத்தங்கியைக்கோர்த்துச்சுழித்தவல்லா  
ரழிப்படுந்தன்றலேமையென்கையெழுத்தங்கெழுத்தங்  
கழிப்படுமிப்பின்பிடுமேலையதிலைகனவினுமே.

எ௯

கரிமானமாயமிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே  
மகமானபாளையத்தன்வரமாக்ருவசியெனுமுற்  
பகமானயேணிபிராறெழுத்தேருத்தின்பாததரி  
சனமான்மையொகியழியாமெக்தாலமுஞ்சுகுதியமே.

எ௯

சுத்தியமுதந்திரவியையுந்நிச்சாகிலேமேற  
பத்தியதியுந்நாத்தெல்லையும்பாழ்ப்படுத்தி  
முத்தியசந்திரகண்டிருவிமுடிவினுன்ன  
யத்தியசுவன்சுவமாக்காட்டுநின்றுறொழித்தே.

அ௮

ஆறெழுத்தானதின்னுந்தமம்பங்கோரக்காத்திற்  
கிறெழுத்தோரொழுத்தைந்தெழுத்தொழுத்தேத்தில  
மாறெழுத்தங்குவடிவாய்கடாசலவாகல்முந்  
தூறெழுத்துண்ணித்தஞ்சுவையோக்கித்தற்பனமே.

அ௯

உற்பனமாகியவோங்காரவாட்டத்தையுடுருவி  
யற்பனமாக்கையினுள்ளேசிவமெனுமக்கரத்தைச்  
சற்பனபாடைக்குந்தாயாரொழுத்தினுட்டாகியன்பா  
திற்பனபோகிதடசழியாதிதுச்சியமே.

அ௨

கிச்சிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியகிம்மமொ  
யுச்சியமுலமுந்நாக்காண்டாலொத்தோறெழுத்தா  
லச்சினாண்டுகிவாங்கினிமுட்டிடுஞ்சண்டபிண்டம்  
வச்சியோகிவனேவயிரம்மாசித்தனே.

அ௩

MAHAMAHOPADHYAYA  
U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

MAHAMAHOPADHYAYA  
U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

சித்தனுஞ்சிவனுந்தேகமும்வாசியுந்நேவைவசெய்யும்  
பத்தனும்பாசமுமாநெழுத்தேகநிபதனமதாய்  
கத்தனுங்கப்பலுங்காற்றுங்சடலுங்குழைங்கள்ள  
வேததனும்பாதையும்பார்த்தோடுவாகனாயேறுவரே.

அச

வறுவதுகண்ணெளிமுத்தூரக்குநெஞ்சமிரண்டு  
கூறுசெய்தந்தாங்கத்தேநமதுகுறப்பெனவே  
தேறுவதாதிபுமந்தமுந்தாங்கச்சிவநிலா  
யாறுதலம்வலாயானாபும்பார்ப்பதிவ்வாறெழுந்தே.

அதி

ஆறெழுத்தேகாரொழுத்தாற்பெறவாசியையச்சான்றி  
யாறெழுத்தேகாரொழுத்தாற்கடிவாளவிட்டகதாங்க  
பாறெழுத்தேகாரொழுத்தாற்கல்லணைநாளைவந்தாங்க  
யாரொழுத்தேகாரொழுத்தேததெதவாநந்தமே.

அசு

அந்தநதிபிரிந்தலையாதிபேயிடைபாக்கிரா  
விதந்திறபாயந்துகாழிமுனைபோய்ப்பெருநிலவள்ளத்துள்ளாய்  
பாதந்தனந்திற்பாணமகிராதப்பாப்பமுப்பா  
ழிந்தக்கண்காட்சிவிப்பாயெண்ணையாண்டவிறையிருப்பே.

அச

நக்குமீட்டமெய்தினுங்கத்தலிடம்புருந்தான்  
கங்கலைக்கொப்பனமட்டிமருவலன்றிச்  
சிறையிருக்குப்படியித்கலஞ்சொஞ்சஞ்சினுகைகிட்டோர்  
துறையிருக்கத்துறைசென்றாடக்கண்ணித்தொடசாறுமே.

அஅ

தொடக்கதுவின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிசகமந்தலையுள்  
விடக்கருமியப்பொய்ளிநம்புலெறுப்பெனாவிவெட்டவெளி  
கடக்கதபுதைத்தகாரியாண்டக்குமிக்கச  
கடக்கதுப்பாற்றுவதெல்லாங்கெடுசாத்தியமே.

அசு

சாத்திரம்வேதஞ்சமமயவண்ணுத்திதண்ணிரில்கிட்ட  
முத்திரம்போப்படிபோமகனையந்தமுத்திரமோர்  
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதினொருபாழியிலை  
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்திண்ணைக்கடினர்க்கே.

அபி

கூடினதாருகைக்கொண்டவனொருகுருக்களெவன்  
பாடினமந்தொழுவிண்ணுன்கும்பொய்ப்பாரிருணி  
விடலபொதுநொருநவந்திலாசுவெளி  
நாடினதும்மங்குசின்றதுவிவள்ளியாகமே.

கக

நாயகரீயெனநனேதநனென் டென்பதுன்னைத  
நாயகமென்னுந்நாமேதிநிசொல்லுந்நாவிந்நம்  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நாயகஸ்திடமொன்றுசங்காட்சியறப்பெற்றதே.

802

பெற்றநுநெய்யென்பபிரிதநானுமென்பபெயர்நாயகம்  
பெற்றுநெய்யென்பகதநாயகென்பதென்புநெய்யை  
பெற்றுநெய்யென்பகதநாயகென்பதென்புநெய்யை  
பெற்றுநெய்யென்பகதநாயகென்பதென்புநெய்யை.

803

மன்னியபதாசுவன் மன்னிப்பதாபுநானவ  
மன்னியபதாசுவன் மன்னிப்பதாபுநானவ  
மன்னியபதாசுவன் மன்னிப்பதாபுநானவ  
மன்னியபதாசுவன் மன்னிப்பதாபுநானவ.

804

நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே.

805

நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே.

806

நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே.

நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே.

807

நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே  
நெய்யகமுடைய நம்போன்றநாயகபிழ்மணத்தே.

அத்தலுமக்களிப்பும்பின்னதென்னேவாராகப் த்தாற்  
பாத்தலும்பேசப்படாமையுமெஞ்சும்பாபாமாய்  
நித்தலுமொன்றுநிலாதமையுநீனைப்புமறப்  
பிரத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றீயெவ்வண்ணமே.

௩

எவ்வண்ணமெவ்வருவெவ்வூரினெவ்வளமென்றறியாச்  
செவ்வண்ணமென்மகனாவுறையற்றதின்சேவடிபாய்ச்  
சுவ்வண்ணமென்றான்ரங்கரீகோரத்தைத்தான்கவந்த  
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையபறிந்ததுவே.

௩௧

வையஞ்சலமங்கிசால்வான்பலையிர்வான்முடியோ  
டெய்யுமபாமுதற்சார்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா  
தெய்யதின்னூரூட்சிலம்போசைத்திருவினையாட்  
டையதின்னங்கமருன்னங்கமாய்நின்றவானந்தமே.

௩௨

ஆறெழுத்தந்தாதி

முற்சுறு.



